



ART AFRICAN
EXCELLENSITYS

—
CHARTE GRAPHIQUE
—

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION

2. CODES GRAPHIQUES

3. TYPOGRAPHIES

4. PICTOGRAMMES

5. PALETTE DE COULEURS

p 3

p 4

p 5

p 6

p 8

p 9

p 10

p 12

p 13

p 14

p 15

1. PRÉSENTATION

Découverte & partage

Art African Excellensity réunit les personnes Afro-descendantes, belges, d’Afrique noire, du Maghreb et des Caraïbes autour de l’art sous toutes ses formes : peinture, sculpture, photographie, bijoux artisanaux de haute gamme, musique traditionnelle et savoir faire culinaire.

«Sitys» vient de cité qui est le surnom de la ville de Liège.

2. CODES GRAPHIQUES - a. Description



Le sigle est un symbole Adinkra, qui signifie l'accueil et le respect. Chaque branche de couleurs représente la richesse de la diversité, liée dans une unicité forte.

Des couleurs vibrantes qui renvoient à l'art et au dynamisme. La couleur dorée, elle, souligne l'élégance avec laquelle Art African Excellensitys organise ses événements.

La couleur «Terre d'ombre» d'«Art african» met en avant les racines qui nous unissent.

b. Utilisation, échelle



ESPACE DE PROTECTION

Une marge a été définie autour du logo. Cette zone de « respiration » permet de le préserver de tout élément graphique qui pourrait nuire à sa lisibilité.

Cette marge se calcule avec la largeur de l'espace entre le sigle et l'écriture.



TAILLE MINIMALE D'UTILISATION

Pour rester lisible le logo ne doit pas être utilisé en dessous de 27 mm

c. Le logotype

VERSION COULEUR



VERSION DORÉE



VERSIONS MONOCHROMES



d. Principe d'utilisation du logotype



La couleur du fond doit
contraster avec celle du
logo, pour le faire ressortir



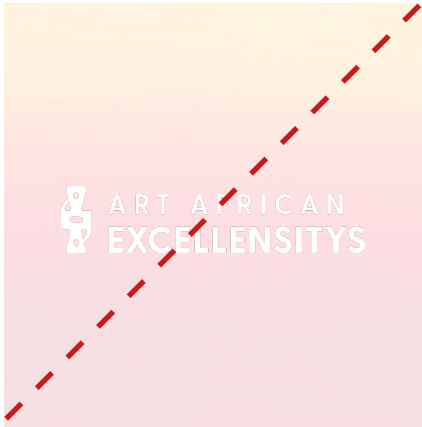
Le logo s'utilise sur des
fonds clair



De façon générale, le logo
se décline en blanc lorsqu'il
est placé sur un fond coloré



De façon générale, le logo
se décline en blanc lorsqu'il
est placé sur une image



Sur une image claire
on utilisera la version noire.



Le logo se décline
en noir sur fond blanc

e. Application du logotype



Pas de rotations

Pas de cadre
ni de fonds colorés
sur fond

Pas de déformations
et de modifications
des proportions

Pas de modifications
de couleurs ou
du texte

f. Les variantes

VERSION CARRÉ



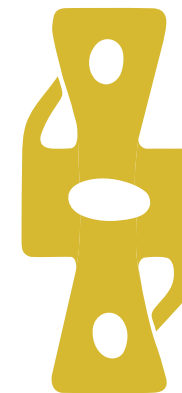
EN SIGLE



LOGO CARRÉ DORÉ



SIGLE DORÉ



3. TYPOGRAPHIES a. Typographies du logotype

TYPOGRAPHIE UTILISÉE POUR ART AFRICAN : GREYCLIFF ARABIC CF (BOLD)

Greycliff Arabic CF est une typographie moderne au design doux et géométrique
(elle inclut dans ses glyphs les versions arabe)



TYPOGRAPHIE UTILISÉE POUR EXCELLENSITYS : GREYCLIFF ARABIC CF (DEMI-BOLD)

b. Typographies de textes

La typographie « Greycliff Arabic CF » est réservée aux titres ou sous titres

GREYCLIFF ARABIC CF THIN
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

GREYCLIFF ARABIC CF LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Greycliff Arabic CF REGULAR
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

GREYCLIFF ARABIC CF BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

GREYCLIFF ARABIC CF HEAVY
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Pour les textes de communication sur support imprimé, on utilise la typographie « Avenir ». Pour les personnes ne disposant pas de cette police, on préconisa la police « open sans »



AVENIR LIGHT
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

AVENIR MEDIUM
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

AVENIR BLACK
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

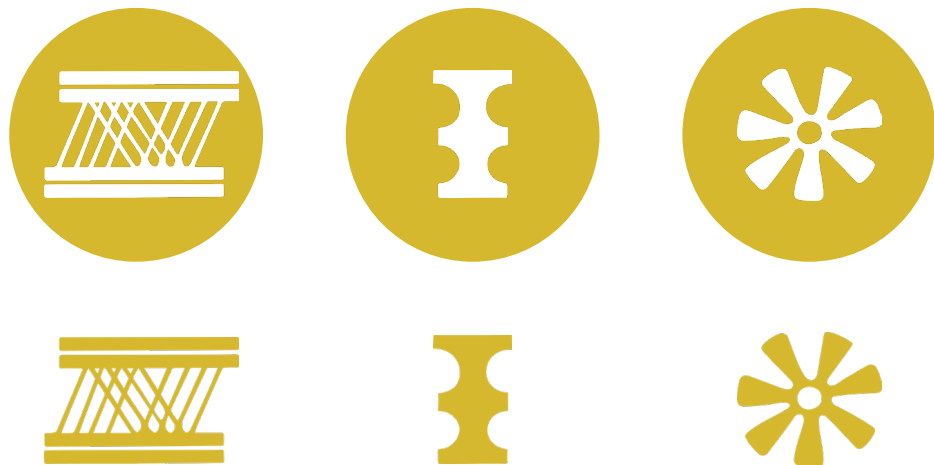
AVENIR HEAVY
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

4. PICTOGRAMMES

Pour personnaliser les supports de communication, trois pictogrammes sont créés dans les valeurs d'Art African Excellensity : **Ananse Ntontan** (la créativité) - **Donno Ntoaso** (la bienveillance) - **Owo Foro Adobe** (la persévérance)

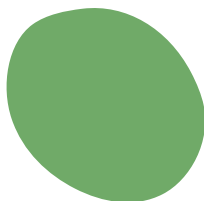


VERSIONS MONOCHROMES

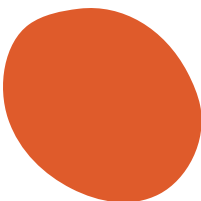


5. PALETTE DE COULEURS

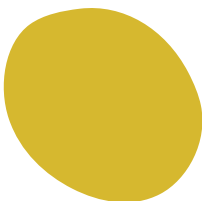
Des couleurs vibrantes et élégantes qui aspirent à la créativité et à l'excellence



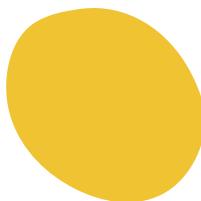
Vert sauge



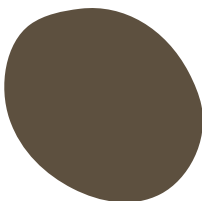
Corail



Poudre dorée



Rayon de soleil



Terre d'ombre

PRINT

C 62 %
M 13 %
J 72 %
N 0 %

WEB

R 110
V 169
B 104

VALEUR

#6ea968

PRINT

C 7 %
M 75 %
J 88 %
N 1 %

WEB

R 223
V 91
B 43

VALEUR

#df5b2b

PRINT

C 18 %
M 22 %
J 89 %
N 4 %

WEB

R 213
V 184
B 47

VALEUR

#d5b82f

PRINT

C 8 %
M 23 %
J 87 %
N 0 %

WEB

R 239
V 195
B 46

VALEUR

#efc32e

PRINT

C 51 %
M 51 %
J 65 %
N 50 %

WEB

R 93
V 80
B 62

VALEUR

#5d503e

