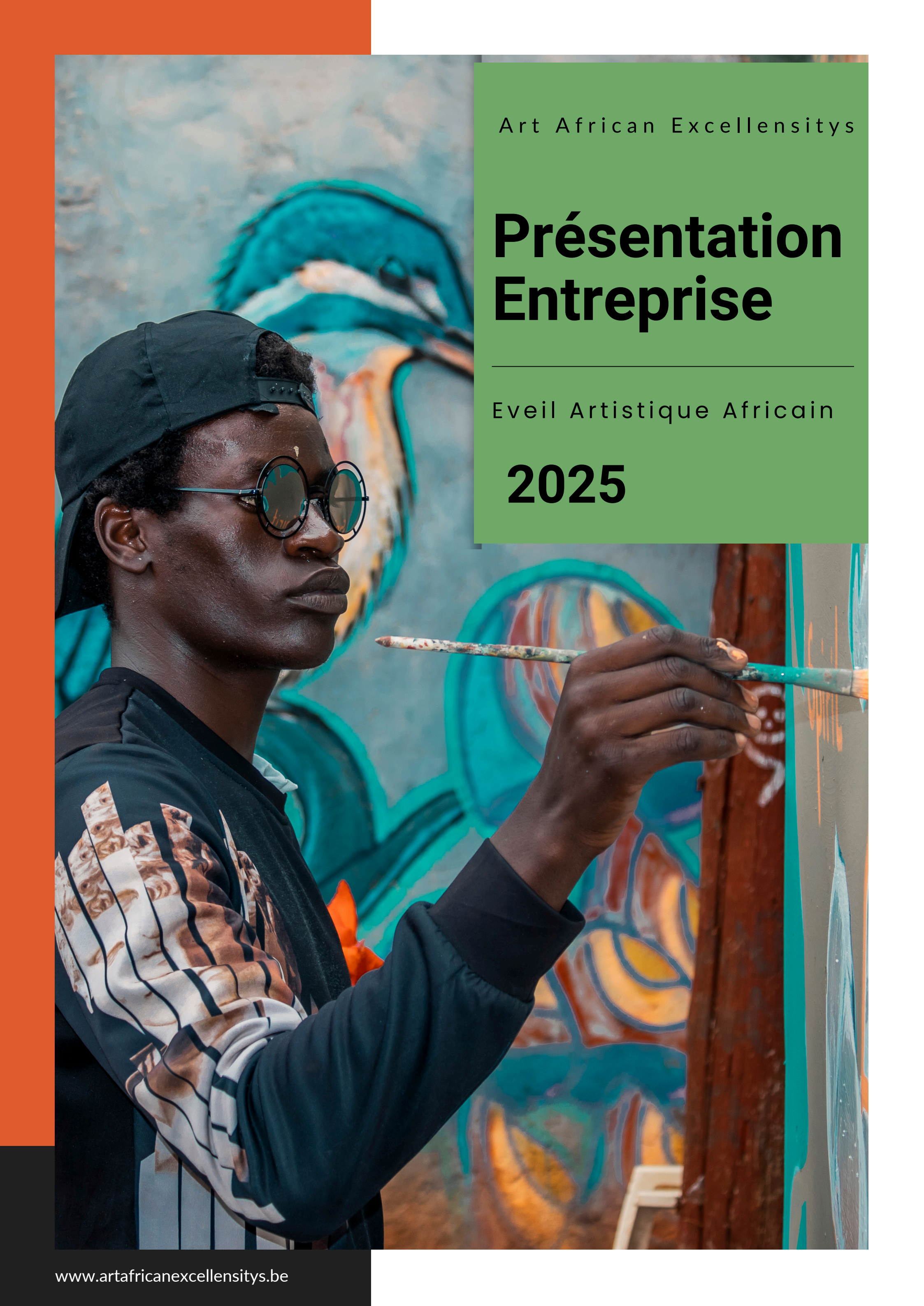




Art African Excellensitys

Présentation Entreprise

Eveil Artistique Africain

2025

Introduction

ENRICHISSEMENT CULTUREL

ÉVEIL ARTISTIQUE AFRICAIN

Ce projet vise à permettre aux enseignant(e)s de collaborer avec un(e) artiste issu(e) du continent africain ou de la diaspora africaine, sous la supervision de deux coordinateurs.

L'objectif est d'expérimenter une approche artistique Africain en classe, avec comme point culminant l'exposition des œuvres des élèves lors de l'événement Art African Excellensitys, qui se tiendra en mars 2027.



Introduction

ENRICHISSEMENT CULTUREL

ÉVEIL ARTISTIQUE AFRICAIN

Art African Excellensity, l'exposition d'art africain contemporain prévue en mars 2027, élargit son impact au-delà de l'événement principal.

Une avancée significative pour le projet est la nomination d'une artiste et coordinatrice pour gérer l'initiative "Éveil Artistique Africain". La coordinatrice apporte une expertise précieuse, ayant actuellement une expérience similaire aux Pays-Bas , ce qui enrichira le projet de perspectives internationales.

Pour les écoles, nous proposons plusieurs opportunités uniques :

- Exposer les œuvres des élèves
- Accès exclusif aux événements
- Rencontres avec les artistes
- Ressources pédagogiques
- Exposition de tableaux dans les écoles
- Programmes artistiques pour collecter des fonds

Introduction

ENRICHISSEMENT CULTUREL

ÉVEIL ARTISTIQUE AFRICAIN

Ce programme ambitieux vise à **introduire l'art africain dans 10 écoles de Liège**, touchant un large public d'élèves du primaire et du secondaire.

L'objectif principal est de développer la créativité, l'ouverture culturelle et les compétences essentielles des élèves à travers une programmation artistique et éducative dédiée.

Art African Excellensity prépare déjà sa deuxième édition pour mars 2027, démontrant son engagement à long terme envers la promotion de l'art africain à Liège. Cette continuité permettra de renforcer les liens entre les artistes africains et la communauté locale, tout en offrant une plateforme durable pour l'éducation artistique et l'échange culturel.



Bienvenue !

Chaque défi
est une chance de briller.

Bien plus qu'une entreprise,
nous incarnons une vision
audacieuse et une recherche
constante de l'amélioration.

Sommaire

A PROPOS	07
NOTRE HISTOIRE	08
L'ÉQUIPE	10
NOS VALEURS	16
NOTRE VISION	19
NOS SERVICES	21
ÉTAPES CLÉS	23
L'ART DANS LES ÉCOLES	25
CONCLUSION	44
REJOIGNEZ-NOUS	46



A Propos

QUI SOMMES-NOUS ?



Olga Matumona Kembi est une femme aux multiples projets et casquettes, animée par une ambition commune : valoriser l'Afrique et offrir une visibilité au continent africain à travers Art African Excellensity.

Madame Matumona a suivi des études dans la petite enfance, avec l'espoir d'ouvrir un jour une crèche et une école maternelle fondées sur des pédagogies alternatives, intégrant les langues étrangères.

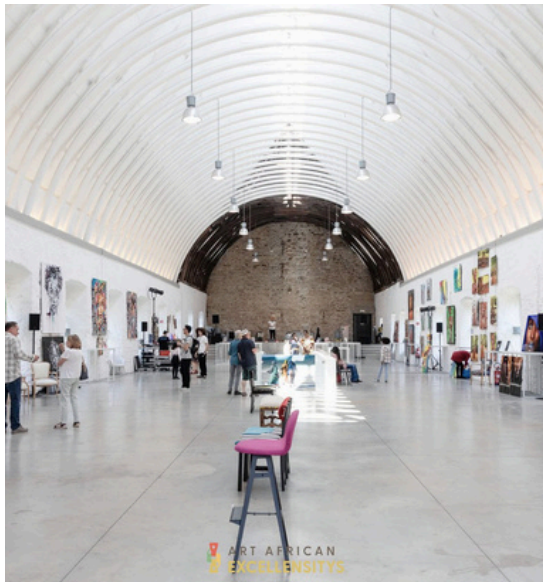
La création d'Art African Excellensity s'est imposée comme une évidence pour Madame Matumona, qui a choisi de s'investir dans un domaine où elle n'avait pas encore évolué.

**Des idées
audacieuses pour
ouvrir la voie à de
nouvelles
perspectives**

Notre Histoire

QUELQUES DATES ...

2024



En mai 2024, Art African Excellensity a organisé une exposition-vente et une vente aux enchères à l'abbaye du Val Saint-Lambert de Seraing. Partenariat avec Jeunes Artists D'avenir (Jaa)

Cet événement a mis en lumière des artistes africains talentueux (peintres, sculpteurs, photographes) Cette initiative montre l'importance de promouvoir l'art africain contemporain et de le rendre accessible à tous.

Pour garantir une continuité après l'exposition et la vente aux enchères, le projet intègre une branche éducative intitulée Éveil Artistique Africain, coordonnée par Chloe Adahe et Moulo Martial.

Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes générations à l'art africain tout en leur offrant des opportunités uniques.

2025



2027



Exposition et ventes ainsi qu'une vente aux enchères d'œuvres d'art d'artiste du continent africain qui se tiendra à Liège, Belgique, en mars 2027.

Animé par des musiciens jouant des instruments traditionnels et des traiteurs proposant des spécialités culinaires du continent africain (Afrique noire et Maghreb) également de la diaspora africaine ainsi que des Antilles et de la Caraïbe.

Notre Histoire

QUELQUES DATES ...

2024

ÉVÈNEMENT 01

En mai 2024, Art African Excellensity a organisé une exposition-vente et une vente aux enchères à l'abbaye du Val Saint-Lambert de Seraing. Partenariat avec Jeunes Artists D'avenir (Jaa)

ÉVÈNEMENT 02

Représente 13 artistes du continent de différentes disciplines. Donner l'opportunité aux artistes d'exposer leurs œuvres en galerie ou dans tout autre lieu adapté, afin de toucher un public plus large.

2025

ÉVÈNEMENT 03

Pour garantir une continuité après l'exposition et la vente aux enchères, le projet intègre une branche éducative intitulée Éveil Artistique Africain, coordonnée par Chloe Adahe et Moulo Martial.

2026

ÉVÈNEMENT 04

Exposition et vente ainsi qu'une vente aux enchères d'œuvres d'art d'artiste du continent africain qui se tiendra à Liège, Belgique, en mars 2027.

2027

**Année scolaire
2025-2027**



**ART AFRICAN
EXCELLENSITYS**

**Présentation :
Coordination et
Artiste Principal**

Eveil Artistique Africain



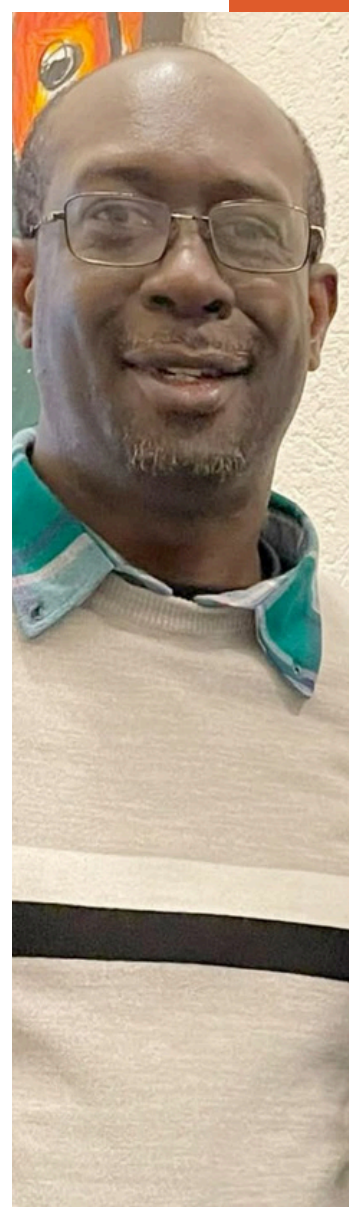
L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ

Sous la supervision de deux coordinateurs.

Chloé Adahé est une artiste peintre née en Côte d'Ivoire, de nationalité néerlandaise, résidant aux Pays-Bas.

Moulo Martial Désiré est un artiste peintre et sculpteur autodidacte d'origine ivoirienne, née en Côte d'Ivoire.



Moulo

L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ



Profil : Chloé Adahé est une artiste peintre d'origine ivoirienne résidant aux Pays-Bas. Elle incarne l'expérience unique d'une artiste africaine ayant émergé après avoir quitté son pays natal.

Style artistique : Chloé Adahé se distingue par son style artistique abstrait et coloré, inspiré par les jeux de lumière capturés dans ses photographies. Son voyage en Israël a été décisif pour sa vocation artistique. Elle célèbre la joie et la gratitude que lui apporte la peinture, sa nouvelle vocation.

L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ



Engagement social : Chloé Adahé s’engage activement dans des projets communautaires. Elle a participé à la restauration d’une mosaïque et a exposé lors de l’ouverture du Jour du Monument à Sonnehoeck Druivenkwekerij. Ses expositions à Delft, Naaldwijk et Paris reflètent son dynamisme créatif et interculturel, enrichi par ses origines africaines et ses expériences européennes.

Rôle dans le projet : Supervisera la mise en œuvre globale du programme “Éveil Artistique Africain”, apportant une perspective internationale. Coordinatrice artistique pour “Éveil Artistique Africain”, elle collaborera avec les artistes du continent et les écoles de Liège pour intégrer l’art africain et à tisser des liens entre artistes africains et institutions européennes. Expertise, accompli cette activité professionnelle aux Pays-Bas, dans l’éducation artistique et les échanges culturels internationaux, jusqu’à juin 2025. Capacité à développer des projets éducatifs innovants et à tisser des liens entre artistes africains et institution européennes.

L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ



Profil : Moulo Marcial Désiré Artiste peintre et sculpteur autodidacte ivoirien, né en 1974 en Côte d'Ivoire. Inspiré par son environnement naturel et son identité ivoirienne, il a été formé auprès de maîtres tels que Monique Rochier et N'Guessan Essoh.

Style artistique : Influencé par le mouvement Vohou Vohou, il utilise des matériaux comme la toile de jute, le tapa et le sable, mêlés à des couleurs sombres et lumineuses, notamment l'orangé, symbole d'espoir.

L'Équipe

L'ÉNERGIE DE L'UNITÉ



Engagement social : Ses œuvres abordent des thèmes tels que la réinsertion des jeunes et les problématiques contemporaines.

Rôle dans le projet : Coordinateur artistique pour “Éveil Artistique Africain”, il collaborera avec les artistes du continent et les écoles de Liège pour intégrer l’art africain dans les programmes éducatifs.

« L'art africain n'est pas une manière de faire, c'est d'abord une manière d'être, une manière de plus être.

... Si l'homme africain conserve et préserve sa vitalité, son assurance, sa générosité, son humour, son rire, sa danse, s'il se campe fièrement sur sa terre non pas pour s'isoler ou pour boudier, mais au contraire pour accueillir le monde, alors l'art africain continuera. »

La fondatrice de l'événement, Olga Matumona Kembi, affirme :

« Art African Excellensity est pour moi un nouveau défi qui s'inscrit dans la continuité de mon projet engagé envers la communauté. ... L'objectif est de représenter l'authenticité de l'art africain et de montrer que nous pouvons briller et exceller dans tous les secteurs d'activité. »



Nos Valeurs

NOS VALEURS INCARNÉES DANS DES ACTIONS CONCRÈTES

Respect et transmission culturelle

Organisation d'ateliers sur les royaumes, empires, traditions orales et jeux africains, animés par des artistes africains ou afro-descendants dans les écoles de Liège.

Création de ressources pédagogiques et d'expositions pour sensibiliser les jeunes à l'histoire et à la diversité du patrimoine africain.

Créativité et expression artistique

Mise en œuvre de projets artistiques concrets : peinture, sculpture, installations interactives réalisées par les élèves avec l'accompagnement d'artistes invités.

Exposition et vente des œuvres des jeunes créateurs lors d'événements publics, renforçant la reconnaissance de leur travail.

✓ **Transmission culturelle**

✓ **Expression artistique**

✓ **Dialogue interculturel**

✓ **Sensibilisation**

✓ **Reconnaissance**

✓ **Engagement à long terme**

Ces valeurs guident chaque choix stratégique et chaque initiative du projet, garantissant un impact réel, durable et visible dans la communauté éducative et artistique.

Nos Valeurs

NOS VALEURS INCARNÉES DANS DES ACTIONS CONCRÈTES

Ouverture et dialogue interculturel

Rencontres et échanges directs entre élèves et artistes africains, favorisant l'écoute, le partage d'expériences et la découverte de cultures différentes.

Participation à des événements multiculturels et organisation de débats autour des thématiques abordées.

Education et sensibilisation

Intégration de thématiques comme l'esclavage, les inventions et l'architecture africaines dans le programme scolaire à travers une approche artistique et participative.

Développement de supports éducatifs adaptés pour accompagner enseignants et élèves dans cette exploration.

- ✓ **Transmission culturelle**
- ✓ **Expression artistique**
- ✓ **Dialogue interculturel**
- ✓ **Sensibilisation**
- ✓ **Reconnaissance**
- ✓ **Engagement à long terme**

Ces valeurs guident chaque choix stratégique et chaque initiative du projet, garantissant un impact réel, durable et visible dans la communauté éducative et artistique.

Nos Valeurs

NOS VALEURS INCARNÉES DANS DES ACTIONS CONCRÈTES

Valorisation et reconnaissance

Expositions des œuvres réalisées dans les écoles et lors de manifestations publiques, permettant de valoriser les talents locaux et de collecter des fonds pour l'initiative des institutions scolaires de Liège.

Implication des élèves dans la préparation et l'animation des événements, pour renforcer leur engagement et leur confiance.

Innovation pédagogique et engagement à long terme

Approche pédagogique innovante, basée sur l'expérimentation, la co-création et l'inclusion de toutes les disciplines artistiques.

Engagement à maintenir et développer ces actions au fil des années, en élargissant les partenariats avec de nouvelles écoles et artistes, et en adaptant les contenus aux besoins émergents.

- ✓ **Transmission culturelle**
- ✓ **Expression artistique**
- ✓ **Dialogue interculturel**
- ✓ **Sensibilisation**
- ✓ **Reconnaissance**
- ✓ **Engagement à long terme**

Ces valeurs guident chaque choix stratégique et chaque initiative du projet, garantissant un impact réel, durable et visible dans la communauté éducative et artistique.

Notre vision

L'AVENIR EN PERSPECTIVE

1**TRANSMISSION CULTURELLE**

Nous valorisons la richesse des civilisations africaines et leur héritage, en transmettant avec respect leur histoire, leurs traditions et leurs savoir-faire aux jeunes générations.

2**EXPRESSION ARTISTIQUE**

Nous croyons en l'art comme un puissant vecteur d'expression, d'appropriation et de découverte, favorisant l'épanouissement créatif des élèves à travers des pratiques artistiques variées.

3**DIALOGUE INTERCULTUREL**

Nous encourageons les échanges authentiques entre cultures, en réunissant artistes africains et jeunes liégeois pour construire ensemble un espace d'écoute, de partage et de compréhension mutuelle.

4**SENSIBILISATION**

Nous nous engageons à éveiller la curiosité et la conscience des jeunes sur la diversité du patrimoine africain, son histoire complexe et ses enjeux contemporains, pour former des citoyens éclairés et ouverts.



Notre vision

L'AVENIR EN PERSPECTIVE

5**RECONNAISSANCE**

Nous œuvrons pour donner visibilité et reconnaissance aux talents artistiques des élèves et des artistes africains, en créant des opportunités d'exposition, de rencontre et de valorisation collective.

6**ENGAGEMENT**

Nous privilégions des approches éducatives innovantes, participatives et inclusives, qui stimulent l'apprentissage actif et la créativité, tout en impliquant la communauté scolaire et artistique.

Ces valeurs sont le socle de notre démarche, guidant chaque étape du projet pour construire un avenir culturel riche, respectueux et inspirant.



Nos Services

POUR LES ÉCOLES, NOUS PROPOSONS PLUSIEURS OPPORTUNITÉS UNIQUES :



SERVICE 01

Exposer les œuvres des élèves :

Les écoles auront la possibilité d'exposer les œuvres de leurs élèves lors de nos événements, offrant ainsi une plateforme pour montrer leur talent.



SERVICE 02

Accès exclusif aux événements :

Les élèves et les enseignants bénéficieront d'un accès exclusif aux expositions et aux ventes aux enchères, avec des visites guidées et des ateliers interactifs.



SERVICE 03

Rencontres avec les artistes du continent africain et de la diaspora :

Organiser des rencontres et des discussions avec les artistes africains contemporains pour inspirer et éduquer les élèves.

Nos Services

POUR LES ÉCOLES, NOUS PROPOSONS PLUSIEURS OPPORTUNITÉS UNIQUES :



SERVICE 04

Ressources pédagogiques :

Fournir des ressources pédagogiques pour intégrer l'art africain dans le programme scolaire et enrichir l'expérience éducative des élèves.



SERVICE 05

Exposition de tableaux dans les écoles :

Nous proposons également d'exposer certains tableaux d'artistes africains contemporains directement dans les écoles, permettant ainsi aux élèves de découvrir ces œuvres au quotidien.



SERVICE 06

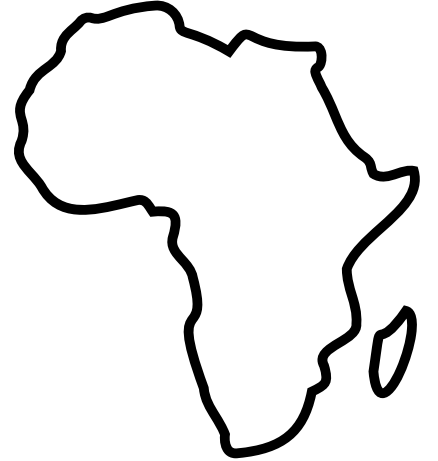
Collecte de fonds artistique et éducative :

Les écoles impliquées dans l'éveil artistique africain peuvent organiser des collectes de fonds en vendant des créations des élèves (produits dérivés et œuvres originales). Cette initiative inclut aussi une formation à l'intelligence financière, pour apprendre aux élèves la gestion de projet, l'entrepreneuriat et la valorisation de leur créativité au bénéfice de leur établissement.

Étapes clés

1

Contact avec les pays sélectionnés et les ambassades Africaines : mai 2025



2

Candidatures ouvertes jusqu'en juin 2025



3

Identification des 10 écoles de Liège participantes : juillet 2025



4

Réunion de démarrage : septembre 2025



5

Cours en classe : 14 séances de 2 heures : 2025/2027



Étapes clés

1

Sorties scolaires : 10 visites dans les écoles exposant les œuvres d'artistes africains : 2025/2027



2

Temps de partage : rencontres avec les autres classes ayant participé aux ateliers Éveil Artistique Africain : 2025/2027



3

Réunion d'évaluation : juin 2026



4

Préparation expositions Art African Excellensity : 8 mois



5

Exposition des œuvres des élèves : mars 2027



L'Art dans les écoles

UNE EXPLORATION CULTURELLE ET CRÉATIVE AVEC LES ÉCOLES DE LIÈGE

Le projet « Éveil Artistique Africain » propose une immersion dans la richesse culturelle et artistique du continent africain, en collaboration avec 10 institutions scolaires de Liège.

Chaque classe participante travaillera avec un artiste issu du continent africain ou de la diaspora pour explorer et interpréter des thématiques fascinantes à travers l'art.

Les thématiques abordées incluent :

Les Royaumes et Empires d'Afrique : Découverte des grandes civilisations africaines et de leur héritage.

Les Tissus et Tisserons d'Afrique : Exploration des techniques ancestrales et des symboles culturels des textiles africains.

La Transmission Orale : Mise en lumière du rôle des griots et conteurs dans la préservation des traditions.

Les Jeux en Bois Traditionnels : Apprentissage des jeux stratégiques comme l'awalé, porteurs d'histoire.

Les Inventions Africaines : Valorisation des innovations historiques et contemporaines du continent.

L'Architecture Africaine : Analyse des constructions emblématiques, témoins d'une créativité unique.

Les Richesses Naturelles et Culturelles : Hommage aux trésors naturels et culturels du continent.

L'Art dans les écoles

UNE EXPLORATION CULTURELLE ET CRÉATIVE AVEC LES ÉCOLES DE LIÈGE

L'Esclavage et ses Héritages : Étude de cette période sombre de l'histoire africaine, en mettant en lumière la résilience, les luttes pour la liberté et les impacts socioculturels durables.

Chaque thématique sera explorée à travers une approche artistique (peinture, sculpture, installations interactives, etc.), permettant aux élèves de s'approprier ces sujets tout en développant leur créativité.

Ce projet vise à sensibiliser les jeunes à la diversité du patrimoine africain tout en favorisant le dialogue interculturel.

En associant artistes africains ou afro descendants et élèves liégeois, ce programme incarne une démarche éducative innovante où l'art devient un vecteur d'échange, d'apprentissage et de célébration culturelle.

Atelier Eveil Artistique Africain, création pour l'événement culturel et artistique prochain Mars 2027.

RDV en mars 2027 vous pourrez découvrir les œuvres des jeunes artistes lors de l'expo ventes et ventes aux enchères d'Art African Excellensity

L'Art dans les écoles

RÉCOLTER DES FONDS POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRE

Les écoles participant à l'événement Éveil Artistique Africain peuvent récolter des fonds pour leurs projets grâce à la vente de produits dérivés réalisés à partir des œuvres des élèves exposées lors de l'expo ventes et ventes aux enchères d'Art African Excellensity en mars 2027.

Ces initiatives permettent de financer divers projets éducatifs et d'améliorer les infrastructures scolaires tout en valorisant le talent artistique des élèves.

Bénéfices des initiatives similaires

Collecte de fonds créative : Des écoles transforment les œuvres des élèves en produits comme cartes postales ou objets imprimés, générant jusqu'à 15 € par enfant participant. Les fonds servent à financer des équipements scolaires ou des projets éducatifs.

Implication communautaire : Ces programmes renforcent les liens entre parents, enseignants et élèves, tout en favorisant l'éducation artistique.

Facilité d'organisation : Les initiatives sont simples à mettre en place grâce à un soutien logistique et numérique efficace.

Écoles de Liège

Bien que les résultats ne mentionnent pas spécifiquement des écoles de Liège ayant participé à ce type d'initiative, plusieurs écoles belges utilisent des programmes artistiques similaires pour collecter des fonds, notamment via ArtScolaire.

L'Art dans les écoles

RÉCOLTER DES FONDS POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRE

L'intelligence financière, lorsqu'elle est appliquée à des initiatives comme celles des écoles générant des fonds via l'art, offre de nombreux bénéfices éducatifs et pratiques pour les élèves.

Voici les liens et avantages pour eux :

Lien avec l'intelligence financière

1. Compréhension des principes financiers : Les élèves apprennent à gérer des budgets, à calculer les coûts et les bénéfices, et à comprendre les bases de la comptabilité, comme le suivi des revenus et des dépenses.

2. Développement de compétences entrepreneuriales : En participant à la création et à la vente de produits dérivés, ils acquièrent une expérience pratique dans la gestion d'un projet, le marketing et la prise de décision stratégique.

3. Sensibilisation à la valeur de l'argent : Les élèves comprennent l'importance d'investir dans des projets qui génèrent un impact durable, tout en maîtrisant leurs émotions face aux défis financiers.

L'Art dans les écoles

RÉCOLTER DES FONDS POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRE

L'intelligence financière, lorsqu'elle est appliquée à des initiatives comme celles des écoles générant des fonds via l'art, offre de nombreux bénéfices éducatifs et pratiques pour les élèves.

Bénéfices éducatifs pour les élèves

1. Autonomie et responsabilité : Ils apprennent à gérer un projet de bout en bout, ce qui renforce leur sens de l'organisation et leur autonomie.

2. Esprit critique : L'analyse des résultats financiers leur permet de développer une pensée stratégique et critique face aux chiffres.

3. Préparation au monde professionnel : Ces expériences leur donnent un aperçu concret du fonctionnement des entreprises et du rôle des finances dans les projets artistiques ou autres.

En résumé, ces initiatives permettent aux élèves d'acquérir des compétences transversales essentielles pour leur avenir tout en intégrant les principes fondamentaux de l'intelligence financière.

L'Art dans les écoles

LES ÉCOLES DE LIÈGE INTÈGRENT L'ART DANS LA ROUTINE SCOLAIRE DE PLUSIEURS FAÇONS

1. Programmes artistiques spécialisés :

Certaines écoles supérieures des arts comme l'École Supérieure des Arts de la Ville de Liège – Académie Royale des Beaux-Arts de Liège (ÉSAVL-ARBAL) et l'École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège offrent des formations artistiques complètes dans diverses disciplines.

2. Projets de co-création :

Des initiatives comme le programme MUS-E Belgium mettent en relation des artistes avec des classes primaires pour des projets artistiques d'un an, permettant aux élèves de pratiquer l'art avec un artiste en résidence.

3. Intégration dans l'enseignement général :

Bien que la place réservée à l'éducation artistique dans les programmes officiels soit limitée, certaines écoles cherchent à intégrer l'art dans d'autres matières pour stimuler la créativité et l'expression personnelle des élèves.

4. Activités parascolaires :

Des programmes comme les "Semaines d'Art Éducatives" d'ArtScolaire permettent aux écoles primaires d'organiser des activités artistiques inspirées par des artistes célèbres comme Van Gogh ou Picasso.

L'Art dans les écoles

LES ÉCOLES DE LIÈGE INTÈGRENT L'ART DANS LA ROUTINE SCOLAIRE DE PLUSIEURS FAÇONS

5.Expositions et représentations :

Les projets artistiques aboutissent souvent à des expositions ou des représentations qui s'intègrent dans la vie locale, créant un lien entre l'école et la communauté.

6.Approche pédagogique :

L'art est utilisé comme un outil pour développer l'autonomie, la concentration, la communication et l'entraide chez les élèves, allant au-delà des compétences traditionnellement évaluées. Malgré ces initiatives, il semble qu'il y ait encore des progrès à faire pour intégrer pleinement l'art dans la routine scolaire quotidienne de toutes les écoles de Liège.

L'Art dans les écoles

LES PROJETS ARTISTIQUES SCOLAIRES CONTRIBUENT DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE À L'ÉDUCATION GLOBALE DES ENFANTS

1.Développement cognitif :

Les activités artistiques stimulent la mémoire, l'attention, la résolution de problèmes et la pensée abstraite. Elles encouragent les enfants à observer, analyser et interpréter leur environnement, renforçant ainsi leurs capacités intellectuelles.

2.Expression personnelle :

L'art offre aux enfants un moyen de s'exprimer librement et de communiquer leurs émotions de manière non verbale, favorisant une meilleure compréhension de soi et une gestion plus efficace des émotions.

3.Créativité et pensée critique :

Les projets artistiques encouragent la pensée créative et la capacité d'innovation. Les enfants apprennent à penser de manière non conventionnelle, à prendre des décisions et à résoudre des problèmes de façon originale.

4.Compétences sociales :

Les activités artistiques en groupe favorisent la collaboration, la communication et le respect des opinions différentes. Elles renforcent l'empathie et la capacité à travailler en équipe.

L'Art dans les écoles

LES PROJETS ARTISTIQUES SCOLAIRES CONTRIBUENT DE MANIÈRE SIGNIFICATIVE À L'ÉDUCATION GLOBALE DES ENFANTS

5.Compétences transversales :

L'éducation artistique et culturelle (EAC) renforce des compétences essentielles telles que l'esprit critique, la résilience et l'empathie, qui sont précieuses dans tous les aspects de la vie.

6.Motivation et engagement :

L'intégration de l'art dans le parcours éducatif peut améliorer la motivation et l'engagement des élèves, rendant l'apprentissage plus interactif et stimulant.

7.Compréhension culturelle :

Les projets artistiques permettent aux enfants de développer une meilleure compréhension et appréciation de la diversité culturelle, essentielle dans notre société multiculturelle.

En somme, les projets artistiques scolaires jouent un rôle crucial dans le développement global des enfants, contribuant à leur épanouissement personnel et à leur préparation pour la vie adulte.

L'Art dans les écoles

LES ENSEIGNANTS TIRENT PLUSIEURS AVANTAGES SPÉCIFIQUES DE LA COLLABORATION AVEC DES INSTITUTIONS ARTISTIQUES ÉTRANGÈRES

1.Développement professionnel :

Ces collaborations offrent aux enseignants des opportunités de formation continue et d'apprentissage de nouvelles approches pédagogiques dans le domaine artistique.

2.Enrichissement des pratiques pédagogiques :

L'exposition à des méthodes d'enseignement artistique internationales permet aux enseignants d'innover et de diversifier leurs approches en classe.

3.Élargissement des perspectives culturelles :

Les partenariats internationaux aident les enseignants à développer une compréhension plus large des différentes expressions artistiques et culturelles.

4.Amélioration des compétences linguistiques :

La collaboration avec des institutions étrangères encourage les enseignants à perfectionner leurs compétences en langues étrangères.

L'Art dans les écoles

LES ENSEIGNANTS TIRENT PLUSIEURS AVANTAGES SPÉCIFIQUES DE LA COLLABORATION AVEC DES INSTITUTIONS ARTISTIQUES ÉTRANGÈRES

5.Création de réseaux professionnels :

Ces partenariats permettent aux enseignants de construire un réseau international de contacts dans le domaine de l'éducation artistique.

6.Motivation accrue :

L'engagement dans des projets internationaux peut raviver l'enthousiasme des enseignants pour leur métier et stimuler leur créativité pédagogique.

7.Contribution à la recherche :

Les collaborations internationales offrent aux enseignants la possibilité de participer à des projets de recherche en éducation artistique, enrichissant ainsi leur pratique et le domaine dans son ensemble.

Ces avantages contribuent à former des enseignants plus compétents et inspirés, capables d'offrir une éducation artistique de qualité, ancrée dans une perspective internationale.

L'Art dans les écoles

LES PARENTS PEUVENT SOUTENIR LES PROJETS ARTISTIQUES SCOLAIRES DE PLUSIEURS FAÇONS

1.S'impliquer dans l'organisation :

Contacter le directeur ou l'enseignant pour proposer son aide dans la mise en place de projets artistiques.

2.Encourager la participation :

Motiver son enfant à s'engager pleinement dans les activités artistiques proposées par l'école.

3.Visiter des musées et galeries :

Exposer les enfants à différents styles artistiques en famille pour enrichir leur compréhension de l'art.

4.Créer un espace artistique à la maison :

Aménager un coin dédié à la pratique artistique pour encourager la créativité au quotidien.

5.Valoriser le travail artistique :

Exposer les œuvres de l'enfant à la maison et montrer de l'intérêt pour ses créations.

L'Art dans les écoles

LES PARENTS PEUVENT SOUTENIR LES PROJETS ARTISTIQUES SCOLAIRES DE PLUSIEURS FAÇONS

6.Participer aux événements :

Assister aux expositions ou spectacles organisés par l'école pour soutenir les efforts des élèves.

7.Contribuer financièrement :

Si l'école le demande, participer aux coûts des matériaux ou des sorties culturelles.

8.Communiquer avec les enseignants :

Se renseigner régulièrement sur les activités artistiques et le progrès de l'enfant.

9.Encourager la pratique régulière :

Mettre en place des projets artistiques hebdomadaires à la maison pour compléter l'apprentissage scolaire.

10. Soutenir les initiatives de collecte de fonds :

Participer aux programmes comme la "Collecte de Fonds Créative" qui permettent de financer des projets artistiques tout en valorisant les créations des enfants. La Collecte de Fonds Créative offre la manière la plus simple et la plus efficace de gagner de l'argent supplémentaire pour la caisse de l'école ou une bonne cause.

L'Art dans les écoles

LES PARTENARIATS AVEC DES ARTISTES PROFESSIONNELS PEUVENT ENRICHIR UN PROJET SCOLAIRE DE PLUSIEURS FAÇONS

1.Expertise et nouveau regard :

Les artistes apportent leurs compétences spécialisées et un point de vue extérieur, offrant une nouvelle perspective sur le projet.

2.Accès aux œuvres et à la création :

Ces collaborations facilitent l'accès des élèves aux œuvres du patrimoine et aux créations contemporaines.

3.Développement de compétences :

Les élèves peuvent développer leur créativité, leur imagination, leur curiosité et leur esprit critique à travers ces partenariats.

4.Expérience pratique :

Les élèves ont l'opportunité d'expérimenter différentes formes d'expression artistique et de faire appel à leur créativité.

5.Enrichissement pédagogique :

Le croisement des regards entre enseignants et artistes permet d'élaborer des projets transversaux innovants.

L'Art dans les écoles

LES PARTENARIATS AVEC DES ARTISTES PROFESSIONNELS PEUVENT ENRICHIR UN PROJET SCOLAIRE DE PLUSIEURS FAÇONS

6.Ouverture culturelle :

Ces partenariats contribuent à l'ouverture culturelle de l'école et à la formation d'un jugement esthétique chez les élèves.

7.Lien avec le monde professionnel :

Les élèves sont mis en situation professionnelle à travers des expériences comme des représentations, créations ou vernissages.

8.Motivation et engagement :

La présence d'artistes peut susciter l'intérêt et l'engagement des élèves dans le projet.

Ces collaborations permettent ainsi d'enrichir l'expérience éducative en combinant les compétences pédagogiques des enseignants avec l'expertise artistique des professionnels.

L'Art dans les écoles

PLUSIEURS ARTISTES AFRICAINS ONT COLLABORÉ AVEC DES ÉCOLES ET INSTITUTIONS CULTURELLES DE LIÈGE

1. Mata Wangala :

Cet artiste rap afro-urbain belgo-congolais basé à Liège a développé sa carrière musicale dans la ville, probablement en collaboration avec des institutions locales.

2. Hubert Mahela :

Ce conteur, accompagné de Marie-Claire Mavuemba Mabeta et Eddy Mboyo, a présenté des spectacles de contes pour le jeune public, potentiellement dans des écoles liégeoises.

3. Mohamed Dziri :

Ce guitariste fait partie du duo Amlou, qui a été lauréat d'un prix musical à Liège, suggérant des liens avec les institutions culturelles locales.

4. Sana Koné :

Cette griotte a participé à des spectacles contés pour l'enseignement fondamental à Liège, accompagnée de musiciens chanteurs burkinabés.

Ces collaborations démontrent l'engagement de Liège dans la promotion de la diversité culturelle et artistique, en intégrant des artistes africains dans ses programmes éducatifs et culturels.

L'Art dans les écoles

PLUSIEURS ARTISTES AFRICAINS RECONNUS ONT PARTICIPÉ À DES EXPOSITIONS À LIÈGE

1.Chéri Samba :

Cet artiste congolais de renommée internationale est connu pour ses peintures politiquement subtiles.

2.JP Mika :

Un autre artiste congolais contemporain dont les portraits superposant les motifs ont été exposés.

3.Chéri Chérin :

Ses peintures provenant du Congo ont été présentées lors d'une exposition à Liège.

4.Peintre Moke et Moke Fils :

Ces artistes congolais ont également eu leurs œuvres exposées à Liège.

5.JC Lofenia :

Un autre peintre congolais dont les œuvres ont été présentées à Liège.

Il est important de noter que **l'Université de Liège possède une collection importante d'art africain**, comprenant plus de 550 pièces, qui est régulièrement exposée à la Galerie Wittert.

L'Art dans les écoles

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX AIDENT LES ÉTUDIANTS À DÉVELOPPER LEUR RÉSEAU PROFESSIONNEL DE PLUSIEURS FAÇONS

1.Interactions quotidiennes :

Les étudiants côtoient des pairs du monde entier, créant des amitiés qui peuvent se transformer en collaborations professionnelles futures.

2.Diversité des perspectives :

L'exposition à différentes approches dans leur domaine d'études permet de comprendre les nuances culturelles influençant les pratiques professionnelles globales.

3.Événements et conférences :

Les étudiants peuvent participer à des événements internationaux, rencontrant des experts et leaders d'opinion dans leur secteur.

4.Contacts comme références :

Les relations établies peuvent servir de mentors ou de références, augmentant les chances de se démarquer sur le marché du travail.

L'Art dans les écoles

LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX AIDENT LES ÉTUDIANTS À DÉVELOPPER LEUR RÉSEAU PROFESSIONNEL DE PLUSIEURS FAÇONS

5.Compétences transversales :

90% des employeurs recherchent des compétences comme la résolution de problèmes et le travail d'équipe, que les étudiants acquièrent lors de ces expériences.

6.Opportunités professionnelles :

Le réseau international peut ouvrir des portes pour des stages, des emplois ou des collaborations de recherche à l'étranger.

En développant un réseau international diversifié, les étudiants se construisent une base solide de contacts qui leur sera bénéfique pour leur future carrière.

Conclusion

PILIERS DU PROJET « ÉVEIL ARTISTIQUE AFRICAIN »

1. Transmission culturelle et historique

Faire découvrir aux élèves la richesse des civilisations africaines, leur héritage, et leur histoire, notamment à travers les royaumes, les empires, l'architecture, et les inventions africaines.

2. Approche artistique et créative

Utiliser l'art (peinture, sculpture, installations interactives, etc.) comme moyen d'expression et d'appropriation des thématiques, en collaboration directe avec des artistes africains ou de la diaspora.

3. Dialogue interculturel et inclusion

Favoriser les échanges entre artistes africains/afro-descendants et élèves liégeois, pour encourager le respect, la compréhension mutuelle et la diversité.

Enfin, tournez-vous vers l'avenir avec optimisme, en évoquant les prochaines étapes et les nouvelles opportunités qui se présenteront. Le parcours continue et chaque défi représente une nouvelle chance de se dépasser.

Le succès appartient à ceux qui osent rêver et qui ont le courage de poursuivre leurs rêves.



Conclusion

PILIERS DU PROJET « ÉVEIL ARTISTIQUE AFRICAIN »

4.Sensibilisation et éducation

Sensibiliser la jeunesse à la diversité du patrimoine africain, à la transmission orale, aux jeux traditionnels, et à l'importance de la mémoire historique (esclavage, résistances, impacts actuels).

5.Valorisation et visibilité

Exposer les œuvres des élèves et des artistes dans les écoles et lors d'événements publics, organiser des rencontres et ateliers, et soutenir la collecte de fonds pour pérenniser les actions.

6.Innovation pédagogique

Proposer des ressources pédagogiques et des ateliers créatifs pour renouveler l'enseignement de l'histoire et de la culture africaine à l'école, en s'appuyant sur des démarches participatives et expérientielles.

Ces piliers structurent le projet et en font un modèle d'éducation artistique et interculturelle innovant à Liège.

Le succès appartient à ceux qui osent rêver et qui ont le courage de poursuivre leurs rêves.





**“Engagez-vous
pour le succès
commun.”**

Le futur commence ici :
ensemble, construisons un
avenir exceptionnel.

REJOIGNEZ-NOUS !

Merci !

Transformons l'Ordinaire en Extraordinaire.

"Au fil de cette lecture, nous avons exploré ensemble les fondements d'Eveil Artistique Africain, des objectifs clairement définis à la méthodologie stratégique et à l'analyse approfondie.

Votre présence et votre engagement sont essentiels à la réussite de ce projet. Vos questions et commentaires sont précieux, et nous restons ouverts à toute discussion supplémentaire.

En conclusion, nous sommes enthousiastes quant aux prochaines étapes de ce projet et sommes impatients de collaborer pour atteindre nos objectifs communs. Merci encore pour votre attention et votre participation active. À bientôt pour la suite passionnante de notre projet."

VOTRE CONTACT | MATUMONA OLGA

+32 489.23.15.90

info@artafricanexcellensitys.be



Merci.

TRANSFORMONS L'ORDINAIRE EN EXTRAORDINAIRE

ASBL LES ATELIERS AU FIL DES JEUX
N° 700.952.880

VOTRE CONTACT I MATUMONA OLGA

+32 489.23.15.90

info@artafricanexcellensitys.be

? Site web : artafricanexcellensitys.be