



Présentation

Art African Excellensitys

Expo ventes et
vente aux enchères
Artistes du
continent Africain

MARS 2027

Introduction

CONTEXTE DU PROJET

Le projet Art African Excellensity est né d'une volonté de mettre en lumière la richesse artistique et culturelle du continent africain et de sa diaspora.

Dans un contexte marqué par une reconnaissance croissante de l'art africain sur la scène internationale, il est apparu essentiel de créer une plateforme dédiée à la promotion des artistes africains en Belgique, tout en répondant à des besoins spécifiques tels que la valorisation des œuvres, le soutien aux initiatives locales, et le renforcement des échanges culturels.

La genèse du projet repose sur plusieurs observations :

- **Défis rencontrés :** Les artistes africains et ceux issus de la diaspora peinent souvent à trouver des espaces où leurs œuvres sont pleinement valorisées et accessibles à un public international.
- **Opportunités identifiées :** L'intérêt grandissant pour l'art africain offre une occasion unique de promouvoir les talents émergents et établis, tout en célébrant la diversité culturelle.
- **Demande du marché :** La demande pour des événements qui mêlent art, musique, gastronomie et échanges culturels est en forte progression, tant auprès des amateurs d'art que des investisseurs.



Introduction

CONTEXTE DU PROJET

Importance du projet dans le contexte actuel

Le projet Art African Excellensity s'inscrit dans une dynamique mondiale où l'art africain est de plus en plus reconnu comme un pilier essentiel de la culture internationale.

Il répond à plusieurs enjeux actuels :

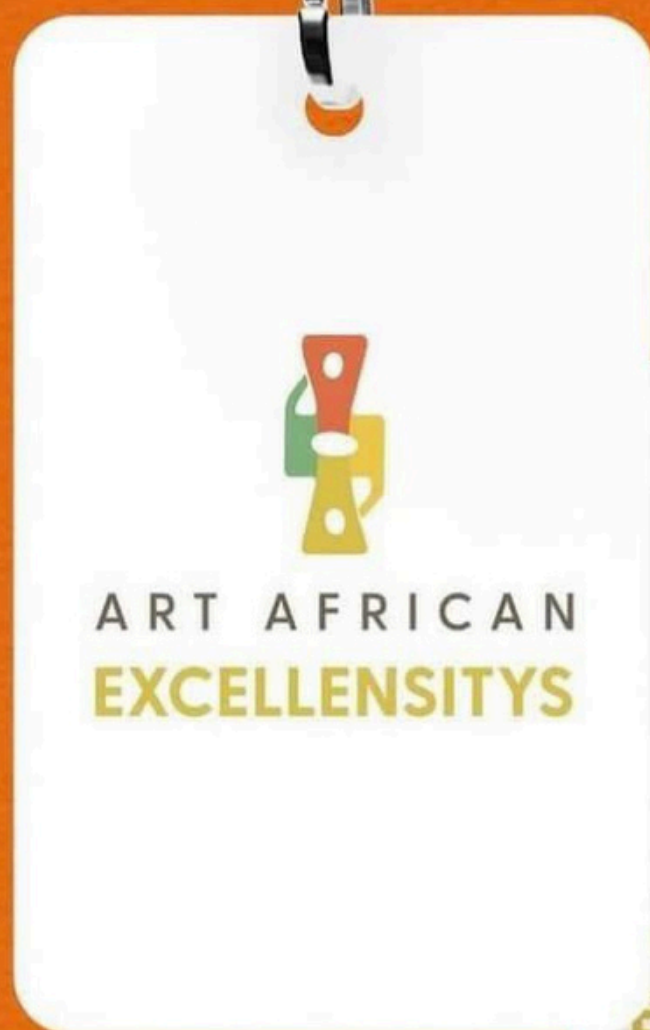
- **Tendances du marché** : L'art africain connaît une montée en popularité auprès des collectionneurs, musées et galeries.
- **Demandes croissantes** : Les consommateurs recherchent des expériences immersives qui célèbrent l'authenticité et la diversité culturelle.
- **Changements économiques** : Le projet vise également à soutenir des entreprises, ONG, ASBL et fondations africaines ou issues de la diaspora, en collectant des fonds pour leurs initiatives.

En créant un espace dédié à l'art, aux échanges culturels et au soutien communautaire, Art African Excellensity s'impose comme un projet pertinent et porteur d'avenir.



Bienvenue !

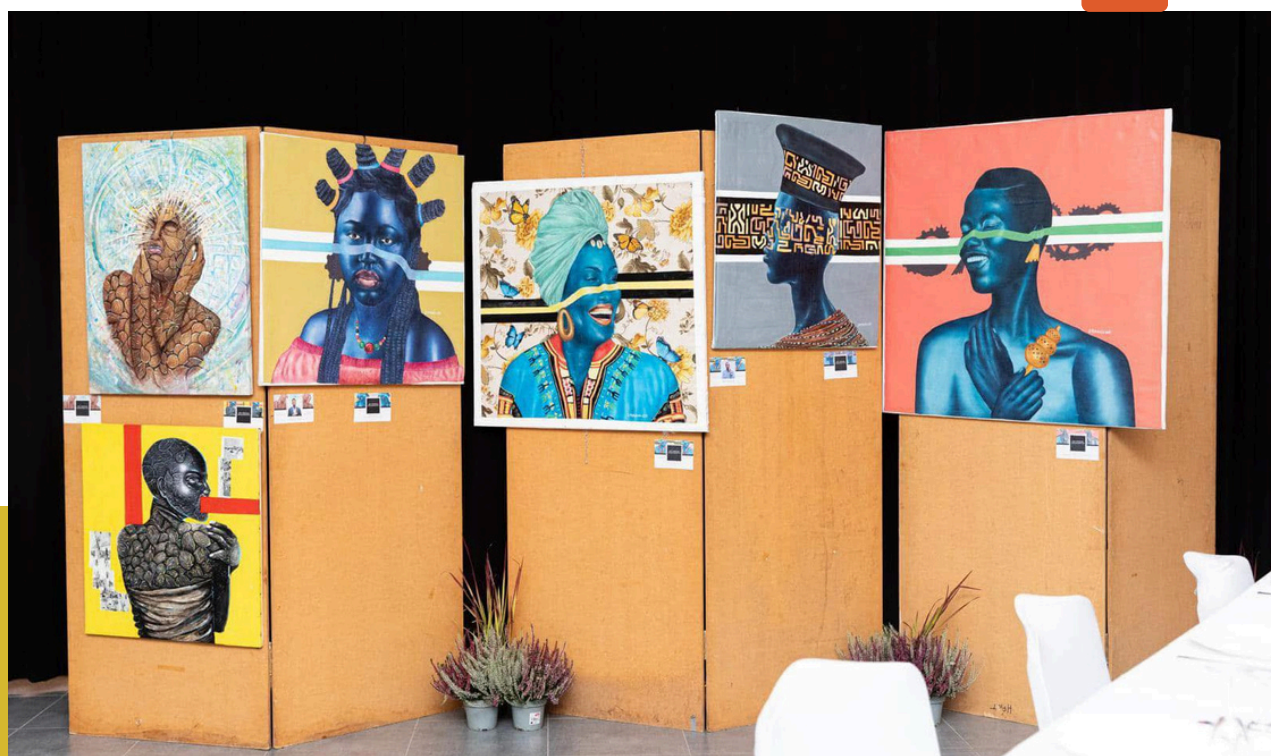
Chaque défi
est une chance de briller.



Bien plus qu'une expo ventes et ventes aux enchères, nous incarnons une vision audacieuse et une recherche constante de l'amélioration.

Sommaire

A PROPOS	-----	06
NOTRE HISTOIRE	-----	07
LES PARTENAIRES	-----	09
NOS VALEURS	-----	15
NOTRE VISION	-----	17
PALAIS DES CONGRES	-----	18
FINANCEMENTS	-----	21
NOS FORMULES	-----	22
OBJECTIFS	-----	24
ÉTAPES CLÉS	-----	26
L'AVENIR	-----	28
CONCLUSION	-----	30
REJOIGNEZ-NOUS	-----	33



A Propos

QUI SOMMES-NOUS ?



Olga Matumona Kembu est une femme aux multiples projets et casquettes, animée par une ambition commune : valoriser l'Afrique et offrir une visibilité au continent africain à travers Art African Excellensity.

Madame Matumona a suivi des études dans la petite enfance, avec l'espoir d'ouvrir un jour une crèche et une école maternelle fondées sur des pédagogies alternatives, intégrant les langues étrangères.

Elle a également lancé des ateliers destinés à enseigner aux parents l'art des tresses africaines, ainsi que les soins capillaires et la beauté, en mettant en avant les bienfaits des produits issus de la pharmacopée africaine.

Dans une démarche solidaire, elle a créé un espace dédié à la beauté et au bien-être, entièrement équipé, permettant à d'autres professionnels de la diaspora africaine de limiter leurs investissements initiaux tout en augmentant leur rentabilité. Ces initiatives visent à offrir des opportunités souvent rares pour ces entrepreneurs. (En travaux)

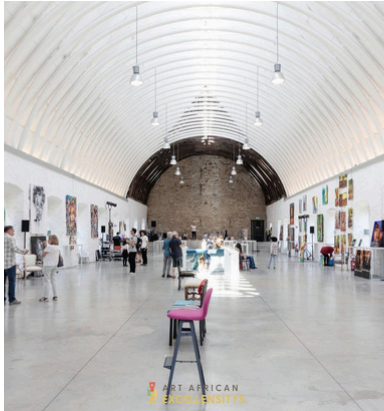
La création d'Art African Excellensity s'est imposée comme une évidence pour Madame Matumona, qui a choisi de s'investir dans un domaine où elle n'avait pas encore évolué.

Son objectif est clair : être là où on ne l'attend pas, tout en promouvant l'authenticité artistique africaine sur la scène internationale.

Notre Histoire

QUELQUES DATES ...

2024



En mai 2024, Art African Excellensity a organisé une exposition-vente et une vente aux enchères à l'abbaye du Val Saint-Lambert de Seraing. Partenariat avec Jeunes Artists D'avenir (Jaa)

Cet événement a mis en lumière des artistes africains talentueux (peintres, sculpteurs, photographes) Cette initiative montre l'importance de promouvoir l'art africain contemporain et de le rendre accessible à tous.

Pour garantir une continuité après l'exposition et la vente aux enchères, le projet intègre une branche éducative intitulée Éveil Artistique Africain, coordonnée par Chloe Adahe et Moulo Martial.

Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes générations à l'art africain tout en leur offrant des opportunités uniques.

2025-2027



2027

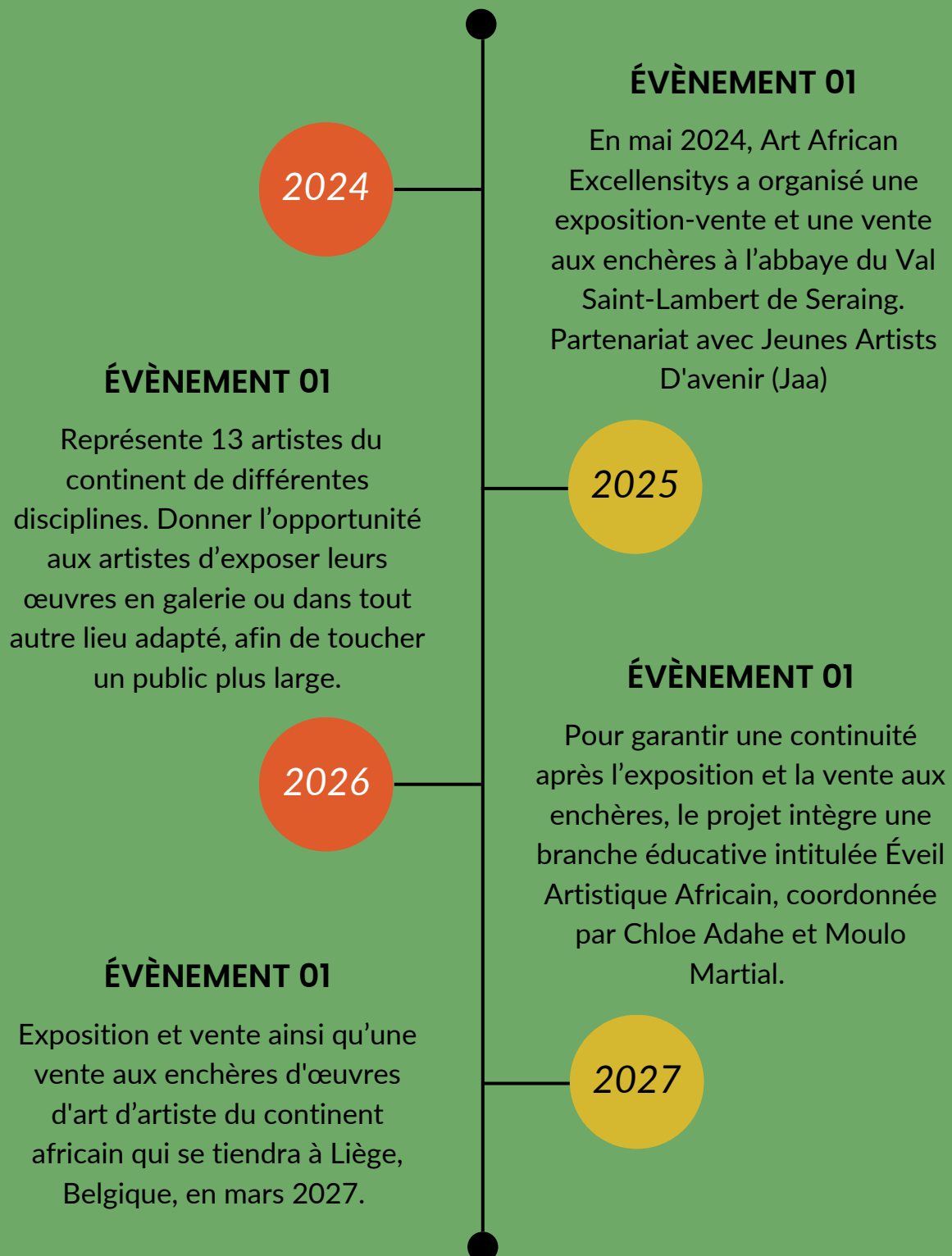


Exposition et ventes ainsi qu'une vente aux enchères d'œuvres d'art d'artiste du continent africain qui se tiendra à Liège, Belgique, en mars 2027.

Animé par des musiciens jouant des instruments traditionnels et des traiteurs proposant des spécialités culinaires du continent africain (Afrique noire et Maghreb) également de la diaspora africaine ainsi que des Antilles et de la Caraïbe.

Notre Histoire

QUELQUES DATES ...





Les partenaires

UNE SYNERGIE D'EXPERTISES AU SERVICE DE L'ART AFRICAIN ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Notre projet repose sur une collaboration unique entre des partenaires aux compétences variées, réunis autour de valeurs communes et d'une ambition partagée : promouvoir l'art africain et organiser des événements artistiques et culturels d'exception.

Chacun apporte une expertise essentielle, renforçant la réussite collective dans un esprit de partenariat.

Ensemble, cette équipe incarne une diversité de talents qui permet à chaque membre de révéler ses compétences professionnelles, ses qualités humaines et ses atouts.

Notre objectif est clair : évoluer dans un partenariat harmonieux pour réussir ensemble tout en célébrant l'art africain.

Les partenaires

UNE SYNERGIE D'EXPERTISES AU SERVICE DE L'ART AFRICAIN ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



MATUMONA KEMBI OLGA

FONDATRICE

ART AFRICAN EXCELLENSITYS

WILIGAMA ART

CURATOR, À STANLEY' AUCTION

Curateurs experts en art africain : Spécialistes reconnus, ils assurent l'authenticité et la valorisation des œuvres africaines, tout en enrichissant les événements grâce à leur connaissance approfondie du marché et des tendances artistiques.



DAFFA KONATÉ

CEO / ART KELEN ET CULTURE

Curateurs experts en art africain :

Spécialistes reconnus, ils assurent l'authenticité et la valorisation des œuvres africaines, tout en enrichissant les événements grâce à leur connaissance approfondie du marché et des tendances artistiques.

Les partenaires

UNE SYNERGIE D'EXPERTISES AU SERVICE DE L'ART AFRICAIN ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



CARLOS DJISSO

ORGANISATEUR ÉVÉNEMENTS À LIÈGE

Organisateurs d'événements à Liège : Ces professionnels expérimentés garantissent une gestion créative et efficace des projets, en exploitant les richesses culturelles et architecturales de la région.

HAYAT NASRI

CEO / SALINE COLLECTION

Organisateurs d'événements à Liège : Ces professionnels expérimentés garantissent une gestion créative et efficace des projets, en exploitant les richesses culturelles et architecturales de la région.



SOREL KENMOGNE

BUSINESS COACH / CEO METAMORPH'OS COACHING

Responsable sponsoring et produits dérivés : Chargée de développer des partenariats stratégiques, elle veille à aligner les collaborations sur les valeurs du projet tout en maximisant leur impact financier.

Les partenaires

UNE SYNERGIE D'EXPERTISES AU SERVICE DE L'ART AFRICAIN ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



ELODIE DELFOSSE

CEO / GENES'IN

Designer d'intérieur : Elodie sublime les espaces événementiels avec un design innovant, créant des environnements inspirants qui reflètent l'essence de l'art africain.

IMANE BOUKOUIS

*** / ***

Chargée des relations publiques : Imane assure la visibilité du projet auprès du public et des médias, favorisant une communication fluide et percutante.



ESPÉRANCE

JURISTE

Juriste : Garantissant la conformité juridique, elle sécurise les partenariats et protège les intérêts du projet.

Les partenaires

UNE SYNERGIE D'EXPERTISES AU SERVICE DE L'ART AFRICAIN ET DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



PIERRE HUSON

DIRECTEUR / ATELIER GRAFFITI

Cet ASBL propose des cours et stages d'arts plastiques pour enfants, adolescents et adultes (dessin, peinture, illustration). Avant notre événement principal, il accueillera des ateliers animés par deux artistes africains en collaboration avec leurs communautés.

CHLOÉ & MARTIAL

ARTISTE PEINTRE

Chloé et Martial : Ces artistes peintre coorganiseront Eveil artistique africain avec des établissements scolaires liégeois, réunissant une institutrice locale et un artiste issu de la diaspora ou du continent africain.



STANLEY' AUCTION & DROUOT

SALLE DES VENTES

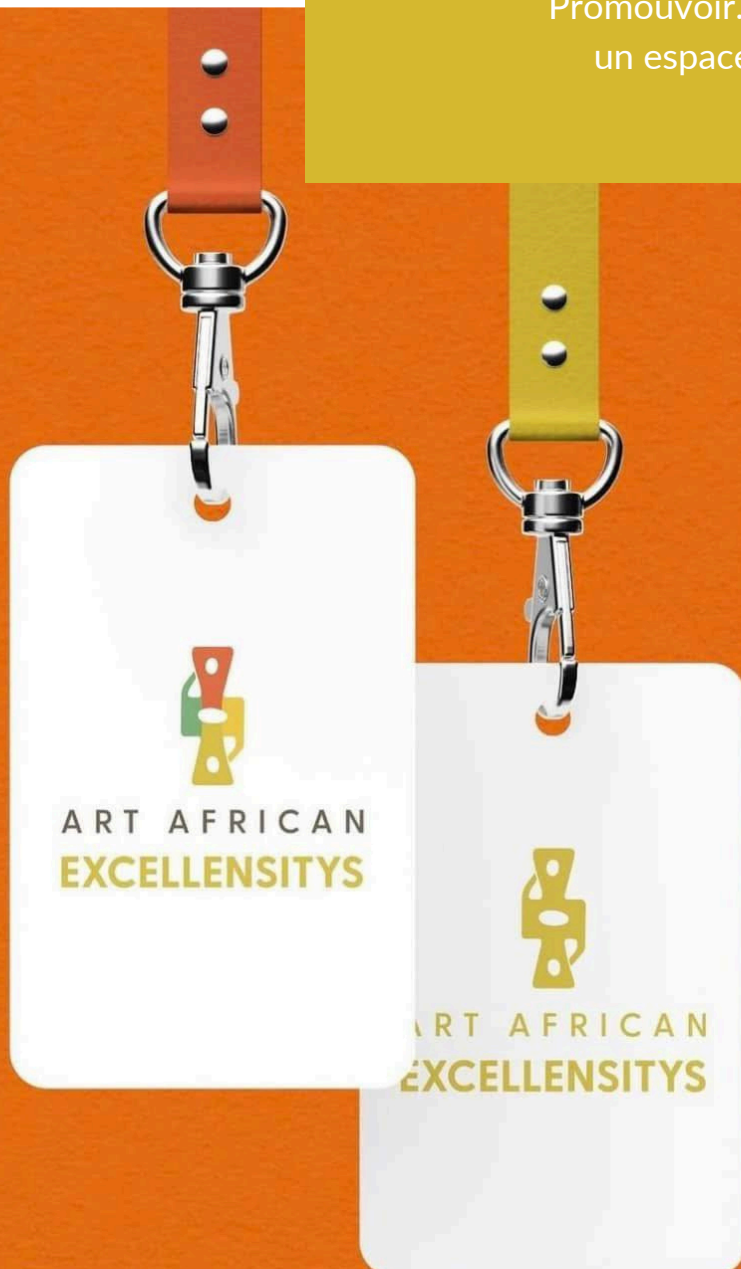
Maison de ventes aux enchères Stanley's auction Offre une plate forme international à Art African Excellensitys.

**Ce projet ambitieux allie art,
culture et éducation pour
promouvoir l'authenticité
africaine tout en répondant
aux besoins actuels et futurs.**

Objectif

principaux de l'exposition vente et
vente aux enchères

Promouvoir. Faciliter. Célébrer. Créer
un espace . Collecter des fonds



Nos Valeurs

LES VALEURS QUI GUIDENT NOTRE PROJET

Collecter des fonds, pour la deuxième édition, une ASBL a été choisie pour bénéficier d'une partie des bénéfices de la vente aux enchères :

Ndako ya Bana est une organisation en République Démocratique du Congo (RDC) qui se consacre à offrir une éducation de qualité aux enfants défavorisés de Kinshasa.

Fondée en 2016, cette association sans but lucratif (ASBL) utilise la méthode Montessori pour aider les enfants vulnérables, notamment ceux issus d'orphelinats, de centres pour filles-mères et de centres pour handicapés.

L'objectif principal de Ndako ya Bana est de permettre à ces enfants d'accéder à une éducation de qualité, en leur offrant également des repas chauds et un suivi scolaire quotidien.

Depuis 2020, en raison de la pandémie, l'organisation a adapté sa mission en inscrivant les enfants dans une petite école privée et en continuant à les soutenir après les cours.



Nos Valeurs

LES VALEURS QUI GUIDENT NOTRE PROJET

Collecter des fonds, pour la deuxième édition, une ASBL a été choisie pour bénéficier d'une partie des bénéfices de la vente aux enchères :

Ndako ya bana : ce sont deux équipes, Kinshasa et Belgique, motivées depuis 8 ans pour venir en aide aux enfants défavorisés de Kinshasa en organisant des soirées caritatives et des tombolas à Liège en Belgique.

Si vous souhaitez en savoir plus ou vous impliquer, vous pouvez visiter leur site web ici. <https://www.ndakoyabana.com/>



Notre vision

L'AVENIR EN PERSPECTIVE

1

SATISFACTION DES VISITEURS

Nous aspirons à créer des expériences immersives qui célèbrent la diversité culturelle africaine tout en valorisant les talents locaux. Chaque exposition ou événement est conçu pour établir un dialogue entre les œuvres et le public, favorisant une connexion profonde.

2

ADAPTATION

Dans un monde en constante évolution, nous intégrons les technologies modernes et les approches innovantes pour faire évoluer nos pratiques tout en restant fidèles à l'essence même de l'art africain. Cette capacité d'adaptation garantit une pertinence durable.

3

TRANSMISSION

L'art africain est un héritage précieux. Nous mettons un point d'honneur à transmettre ses savoirs, ses récits et ses techniques aux générations futures à travers des programmes éducatifs, des ateliers et des collaborations intergénérationnelles.

4

IMPACT

Nous croyons au pouvoir transformateur de l'art. Chaque projet que nous menons vise à générer un impact positif, qu'il soit culturel, social ou économique, en renforçant les liens entre les communautés et en inspirant le changement.

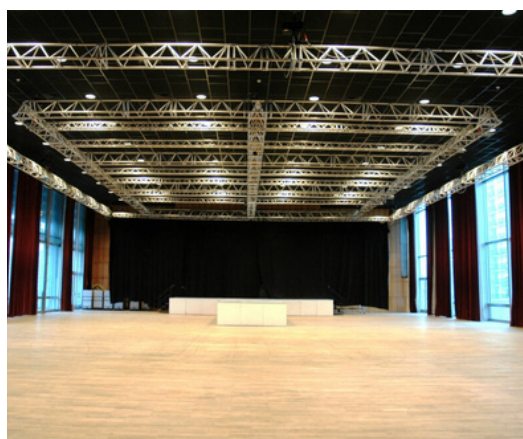
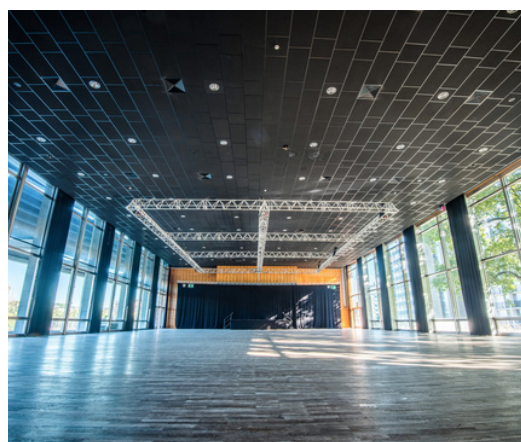


Palais des Congrès de Liège

AVANTAGES

Le Palais des Congrès est facilement accessible en transport en commun et en voiture. Il y a des parkings à proximité pour faciliter votre stationnement

Bien desservi par les transports en commun et proche des principales gares. Situé au cœur de Liège, offrant un accès facile aux hôtels, restaurants et autres commodités. Le Palais des Congrès de Liège situé dans le parc de la Boverie, au bord de la Meuse. Esp. de l'Europe 2, 4020 Liège.



- **SALLE DES FÊTES**
- **PUS DE 700 CONVIVES**
- **PODIUM**
- **TERRASSE AVEC VUE SUR MEUSE**

Palais des Congrès de Liège

UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE POUR LIÈGE ET LA WALLONIE

Liège, surnommée la “Cité Ardente”, a toujours été un carrefour culturel et artistique. Pourtant, elle reste souvent éclipsée par Bruxelles dans l’imaginaire collectif. Avec Art African Excellensitys, nous avons une occasion exceptionnelle de démontrer que Liège et la Wallonie peuvent rivaliser avec les plus grandes capitales culturelles, tout en mettant en lumière l’excellence artistique africaine.

Pourquoi Liège ? Organiser cet événement à Liège, plutôt qu’à Bruxelles, est un acte symbolique et stratégique.

Cela permet de :

Briser les préjugés : La Wallonie est trop souvent perçue comme une région en retrait. En accueillant un événement d’envergure internationale, nous prouvons que notre région est capable d’être un moteur culturel.

Redynamiser le territoire : Cet événement attirera un public varié, générant des retombées économiques et touristiques significatives pour la ville et ses environs.

Créer des ponts culturels : Liège, grâce à son histoire ouvrière et cosmopolite, est le lieu idéal pour célébrer la richesse des cultures africaines et leur impact mondial.

Un projet ambitieux aux retombées multiples Art African Excellensitys ne se limite pas à une simple exposition.

Palais des Congrès de Liège

UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE POUR LIÈGE ET LA WALLONIE

Il s'agit d'une plateforme globale qui valorise :

L'art contemporain africain : Peinture, sculpture, photographie, mais aussi musique et gastronomie.

L'éducation et l'inclusion : Des ateliers pédagogiques permettront de sensibiliser les jeunes générations à la diversité culturelle.

Le soutien aux artistes africains : Une partie des bénéfices sera directement reversée aux créateurs pour leur permettre de poursuivre leur travail.

Appel aux institutions Nous sollicitons le soutien financier et logistique des institutions locales, provinciales et régionales pour faire de cet événement un véritable succès.

En investissant dans ce projet, vous contribuez à :

Revaloriser l'image de la Wallonie sur la scène internationale.

Encourager l'innovation culturelle en soutenant des initiatives qui mettent en avant des talents sous-représentés.

Renforcer le rayonnement de Liège, en tant que ville pionnière dans l'accueil d'événements culturels d'envergure.

Avec votre aide, nous pouvons transformer cette vision en réalité. Ensemble, faisons de Liège le cœur battant de l'art africain en Europe !

Moyens de financement

DES SOLUTIONS SUR MESURE



NOMBRE DE SPONSORS NÉCESSAIRES

2 sponsors Platinum (5 000 €
chacun) = 10 000 €



NOMBRE DE SPONSORS NÉCESSAIRES

4 sponsors Gold (2 500 € chacun) =
10 000 €



NOMBRE DE SPONSORS NÉCESSAIRES

10 sponsors Silver (1 000 € chacun)
= 10 000 €

Nos Formules

DES SOLUTIONS AVANTAGEUSES

★ FORMULE SUPPORTER	★ FORMULE PARTENAIRE	★ FORMULE BRONZE
100€	300€	500€
✓ Mention sur les supports de communication + remerciement public lors de l'événement.	✓ Tous les avantages du niveau Supporter + logo sur le site web de l'événement + invitation à la soirée de lancement avec les artistes..	✓ Tous les avantages du niveau Partenaire + logo sur les supports de communication + accès VIP à l'événement avec une visite guidée privée.

*Pionniers d'un avenir meilleur :
ensemble, créons une vision commune.*

**Nous proposons plusieurs
niveaux de sponsoring,
chacun offrant des avantages
spécifiques**

Nos Formules

DES SOLUTIONS AVANTAGEUSES



FORMULE
SILVER

1000€

- ✓ Tous les avantages du niveau Bronze + logo sur les bannières et les stands de l'événement + mention spéciale dans les communiqués de presse + possibilité de distribuer des goodies ou des brochures lors de l'événement.



FORMULE
GOLD

2500€

- ✓ Tous les avantages du niveau Silver + stand dédié à l'événement pour promouvoir votre entreprise + opportunité de discours lors de l'événement + logo sur les billets d'entrée.



FORMULE
PLATINUM

5000€

- ✓ Tous les avantages du niveau Gold + mention spéciale lors de toutes les communications officielles + présence de votre logo sur les vidéos promotionnelles + rencontre privée avec les artistes et les musiciens.

*Pionniers d'un avenir meilleur :
ensemble, créons une vision commune.*

**Nous proposons plusieurs
niveaux de sponsoring,
chacun offrant des avantages
spécifiques**

Objectifs principaux

LA GENÈSE DU CHANGEMENT

- Promouvoir les artistes africains et de la diaspora ainsi que leurs œuvres, en leur offrant une visibilité accrue sur la scène internationale.
- Faciliter les ventes d'œuvres d'art africain, permettant ainsi aux artistes de vivre pleinement de leur passion.
- Célébrer la richesse culturelle africaine grâce à des événements mêlant musique, gastronomie et art.



- Créer un espace de rencontre et d'échange culturel, favorisant le dialogue entre cultures.
- Collecter des fonds pour soutenir les entreprises, ONG, ASBL et fondations africaines ou issues de la diaspora, dans leurs projets sociaux et économiques.

Branche supplémentaire : Éveil Artistique Africain

Pour garantir une continuité après l'exposition et la vente aux enchères, le projet intègre une branche éducative intitulée Éveil Artistique Africain, coordonnée par Chloe Adahe et Moulo Martial.



Objectifs principaux

LA GENÈSE DU CHANGEMENT

- Exposer les œuvres des élèves, encourageant leur créativité.
- Accès exclusif aux événements, favorisant leur immersion dans le monde artistique.
- Rencontres avec les artistes africains, pour inspirer les élèves par le partage d'expériences.



- Ressources pédagogiques, adaptées pour approfondir leurs connaissances sur l'art africain.
- Exposition de tableaux d'artistes africains dans les écoles, afin d'intégrer l'art au quotidien scolaire.

Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes générations à l'art africain tout en leur offrant des opportunités uniques



Étapes clés

PROCESSUS DE PROJET

1

Pôle Éveil Artistique Africain

Objectif : Sensibiliser les élèves de 10 écoles de Liège à l'art africain.

Période : Septembre 2025 à février 2027.

Activités :

Ateliers artistiques interactifs (peinture, sculpture).
Conférences sur l'histoire et la culture artistique africaine.
Expositions temporaires dans les écoles pour présenter les œuvres des artistes du continent et de la diaspora.

2

Pôle Exposition d'Art Africain

Dates clés : Mars 2027.
Lieu : Liège.

Activités :

Présentation d'œuvres contemporaines et éclectiques (peinture, sculpture, photographie) réalisées par des artistes africains et de la diaspora. Mise en lumière des talents émergents et reconnus pour déconstruire les clichés sur l'art africain.

info@artafricanexcellensity.be

Étapes de l'exposition-vente et ventes aux enchères

1.Préparation (2025-2027) :

Sélection des artistes et œuvres.
Coordination avec les écoles pour les ateliers éducatifs.

2.Exposition (Mars 2027) :

Vernissage avec invités d'honneur.
Présentation des œuvres dans un espace dédié.

Étapes clés

PROCESSUS DE PROJET

3

Pôle Vente aux Enchères

Dates clés : Mars 2027, après l'exposition.

Activités :

Organisation d'une vente aux enchères d'œuvres d'art africain avec estimation entre 300 et 5.000 euros.

Collaboration avec des experts pour garantir la visibilité internationale des artistes.

4

Pôle Partenariats et Impact Éducatif

Objectif : Renforcer les liens éducatifs et culturels.

Activités :

Partenariats avec ASBL locales et internationales pour promouvoir l'éducation artistique.

Intégration de la gastronomie et musique africaine dans les événements pour une approche holistique.

info@artafricanexcellensity.be

3.Vente aux enchères (Mars 2027) :

Organisation par un commissaire d'enchères.

Promotion des artistes auprès des collectionneurs internationaux.

4.Suivi post-événement :

Évaluation de l'impact éducatif.

Communication sur les résultats de la vente et retours des participants.

Ce projet vise à valoriser l'art africain tout en sensibilisant le public belge à sa richesse culturelle.

L'Avenir

S'INSCRIRE DANS LA DURÉE POUR UNE VISION LOINTAINE

■ Réappropriation culturelle

Mettre en lumière les racines et les contextes originels des œuvres africaines pour restaurer leur identité culturelle.

■ Dialogue entre tradition et modernité

Favoriser une fusion entre les styles traditionnels et les expressions contemporaines pour enrichir l'art africain tout en respectant ses origines.

■ Valorisation internationale

Promouvoir l'art africain dans les espaces mondiaux comme les musées, galeries et expositions prestigieuses, tout en intégrant les artistes de la diaspora.

■ Durabilité et transmission

Inscrire l'art dans une démarche durable en soutenant les jeunes artistes africains et en préservant les savoirs ancestraux pour les générations futures.

« HORS DE SON MILIEU, RETIRÉ DE SON CONTEXTE, L'OBJET PERD SON IDENTITÉ CULTURELLE ».



L'Avenir

S'INSCRIRE DANS LA DURÉE POUR UNE VISION LOINTAINE

■ Les tissus traditionnels et les tisserands

Mettre en avant des étoffes emblématiques comme le bogolan ou le kente, qui incarnent l'identité culturelle africaine.

Ces textiles, créés par des artisans passionnés, symbolisent la fusion entre tradition et modernité.

■ Les jeux africains comme vecteurs de lien social

Valoriser des jeux traditionnels tels que le Mancala ou la lutte sénégalaise, qui transmettent des valeurs communautaires et renforcent les identités culturelles.

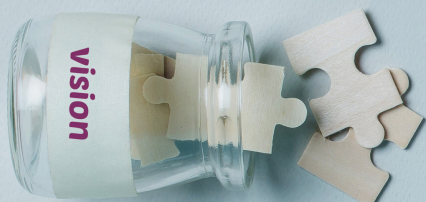
■ Transmission orale et arbre à palabres

Souligner l'importance de l'oralité dans la préservation des traditions et des récits historiques, notamment grâce aux griots et aux veillées autour de l'arbre à palabres.

■ Littérature africaine comme mémoire collective

Célébrer les écrivains africains qui ont su rectifier le manque d'information sur l'Afrique en transcrivant ses récits oraux dans des œuvres littéraires intemporelles.

« L'ORALITÉ FORGE L'IDENTITÉ DES COMMUNAUTÉS ET IMPRIME SA MARQUE SUR LEURS CRÉATIONS ESTHÉTIQUES ».



Conclusion

FOIRES ET BIENNALE CENTRÉES SUR L'AFRIQUE

La présentation de notre dossier pour African Excellensitys s'inscrit dans une volonté de positionner la Belgique comme un pont culturel entre l'Afrique et le reste du monde, à l'image des grandes foires et biennales organisées à Marrakech, Paris, Londres ou New York.

Nous aspirons à offrir une plateforme qui célèbre la richesse et la diversité de l'art africain contemporain tout en favorisant un dialogue global.

En s'inspirant des succès de Dak'Art ou de la foire 1-54, notre ambition est de renforcer les échanges artistiques et de permettre aux artistes africains d'émerger sur la scène internationale.



« La culture est la mémoire de tout un peuple », comme le disait Cheikh Anta Diop, et c'est précisément cette mémoire que nous souhaitons valoriser en Belgique.

Enfin, « Nous aspirons tous au triomphe de la notion d'espèce humaine ... » (Cheikh Anta Diop), car au-delà des frontières, l'art africain contemporain incarne une vision universelle, porteuse d'espoir et de transformation.



Conclusion

FOIRES ET BIENNALE CENTRÉES SUR L'AFRIQUE

Il existe plusieurs foires d'art contemporain et de design centrées sur l'art africain et l'Afrique. Parmi elles, **on peut citer** :

1. Nairobi Design Week au Kenya : Cet événement célèbre le design africain à travers des expositions, des ateliers et des conférences.

Localisation : Nairobi, Kenya.

2. Africa Design Days : Cette foire récompense les talents du design africain et met en lumière les innovations et les créations des designers du continent.

Localisation : Variable, souvent en Afrique du Nord et de l'Ouest.

3. Design Indaba en Afrique du Sud : Un festival de design qui rassemble des créateurs du monde entier pour partager leurs idées et leurs œuvres, avec un fort accent sur le design africain.

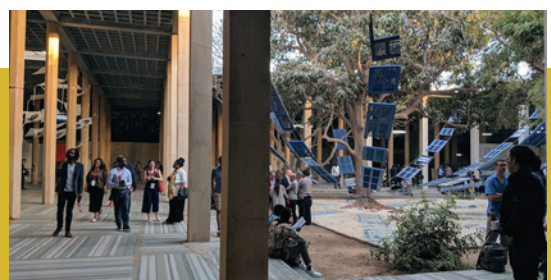
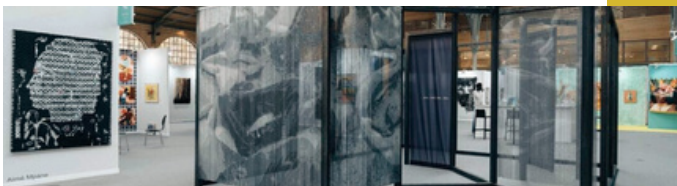
Localisation : Le Cap, Afrique du Sud.

4. 1-54 Contemporary African Art Fair : Bien que centrée sur l'art contemporain africain, cette foire se tient à Londres, New York et Marrakech, offrant une plateforme internationale aux artistes africains.

Localisation : Londres, New York, Marrakech.

5. Art X Lagos au Nigeria : C'est l'une des principales foires d'art contemporain en Afrique de l'Ouest, mettant en avant des artistes africains et de la diaspora.

Localisation : Lagos, Nigeria.



Conclusion

FOIRES ET BIENNALE CENTRÉES SUR L'AFRIQUE

6. Investec Cape Town Art Fair en Afrique du Sud : Cette foire est une plateforme majeure pour l'art contemporain africain, attirant des collectionneurs et des amateurs d'art du monde entier.

Localisation : Le Cap, Afrique du Sud.

7. FNB Art Joburg en Afrique du Sud : Anciennement connue sous le nom de Joburg Art Fair, cette foire est dédiée à l'art contemporain africain et présente des œuvres de galeries et d'artistes de tout le continent.

Localisation : Johannesburg, Afrique du Sud.

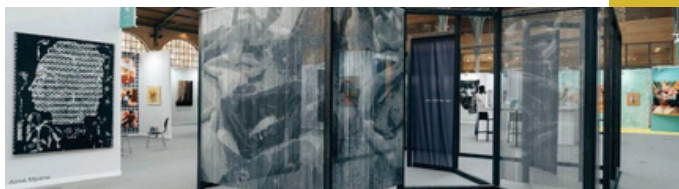
8. Biennale de Dakar au Sénégal : Bien que ce soit une biennale et non une foire annuelle, elle reste un événement incontournable pour l'art contemporain africain, attirant des artistes et des visiteurs du monde entier.

Localisation : Dakar, Sénégal.

9. La foire AKAA (Also Known As Africa) : Événement international dédié à l'art contemporain et au design d'Afrique et de ses diasporas. Elle met en lumière des artistes africains et afro descendants à travers des expositions, des performances et des rencontres, offrant une plateforme unique pour célébrer la diversité culturelle et artistique du continent.

Localisation : Paris, France

Ces événements sont d'excellentes occasions de découvrir et d'apprécier la richesse et la diversité de l'art et du design africains.





**“Engagez-vous
pour le succès
commun.”**

Le futur commence ici :
ensemble, construisons un
avenir exceptionnel.

REJOIGNEZ-NOUS !

Merci !

Transformons l'Ordinaire en
Extraordinaire.

"Au fil de cette lecture, nous avons exploré ensemble les fondements d'Art African Excellensity, des objectifs clairement définis à la méthodologie stratégique et à l'analyse approfondie du marché.

Votre présence et votre engagement sont essentiels à la réussite de ce projet. Vos questions et commentaires sont précieux, et nous restons ouverts à toute discussion supplémentaire.

En conclusion, nous sommes enthousiastes quant aux prochaines étapes de ce projet. Merci encore pour votre attention. À bientôt pour la suite passionnante de notre projet."

VOTRE CONTACT | MATUMONA OLGA

+32 489.23.15.90

info@artafricanexcellensity.be



Merci.

TRANSFORMONS L'ORDINAIRE EN EXTRAORDINAIRE

L'ATELIER KI FUA
N° 0792.206.423

VOTRE CONTACT | MATUMONA OLGA

+32 489.23.15.90

✉ Email : info@artafricanexcellensitys.be

🌐 Site web : artafricanexcellensitys.be