

Appel à candidature

Triennale des Arts Africains

À destination d'artistes du
continent Africain et de sa
diaspora

Lieu

Palais des congrès
Esp.de l'Europe 2, 4020 Liège

Installation prévue

Mars 2027



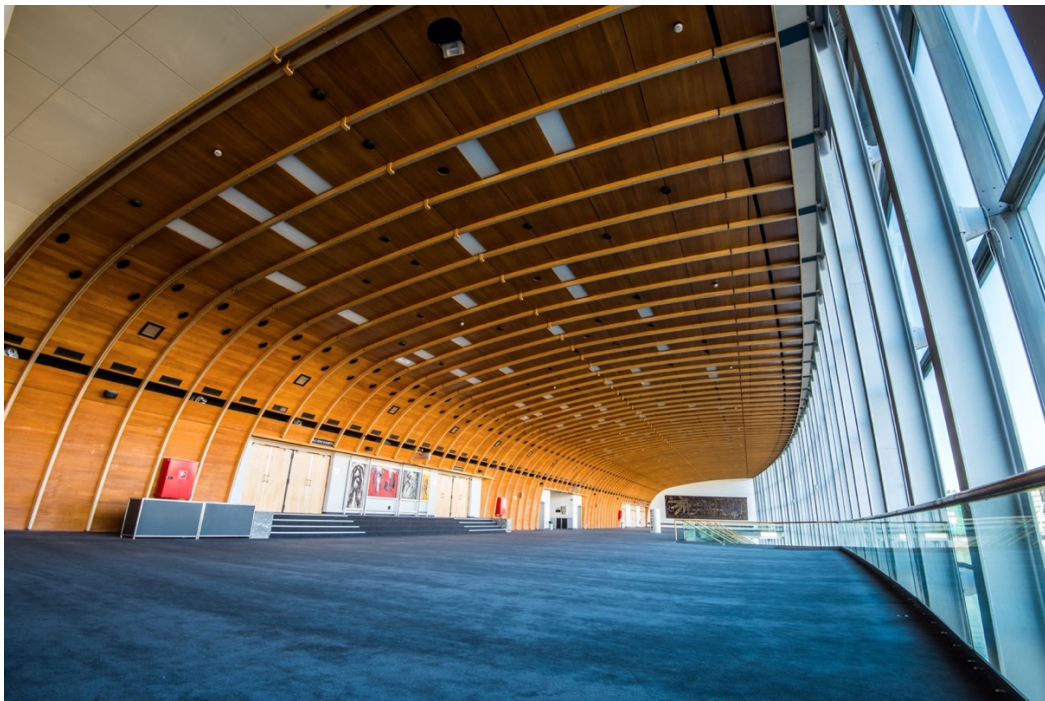
Le projet

Art African ExcellensityS réunit les éléments d'une foire d'exposition, d'une biennale et d'un festival en un événement hybride unique célébrant l'art contemporain africain et caribéen.

Ce format multifacette inclut des expositions, des ventes aux enchères, des programmes éducatifs, des ateliers culturels et des engagements communautaires, le distinguant des labels traditionnels.

Triennale des Arts Africains pour évoquer l'essence trois-en-un sans le limiter à une seule catégorie.

Met l'accent sur le rôle essentiel de l'art dans la déconstruction des préjugés, la reconstruction d'une image authentique de l'Afrique et la valorisation de la culture africaine.



Conditions d'éligibilité

- *Artistes peintres, sculpteurs, photographes ou pluridisciplinaires (mosaïque, arts mixtes, etc.) originaires du continent africain ou de la diaspora africaine (nationalité, origine familiale ou ancrage culturel).
- Âge minimum : 18 ans ; pratique professionnelle ou émergente avec portfolio cohérent (5-10 œuvres récentes).
- Œuvres originales, inédites ou thématiques (liées à l'Afrique ou au programme « Éveil Artistique Africain ») ; formats adaptés (max. 2x2 m, poids <100 kg).



Statut et expérience

- Être artiste professionnel·le ou émergent·e avec une pratique régulière (expositions, résidences, projets, commandes, etc.)
- Pouvoir présenter un portfolio cohérent (minimum 5 à 10 œuvres récentes) accompagné d'une note biographique et d'une démarche artistique.
- Être disponible pour participer aux temps forts du projet (vernissage, rencontres avec le public ou interventions liées au programme « Éveil Artistique Africain »).



Œuvres et thématiques

- Présenter des œuvres originales, créées par l'artiste, libres de droits et n'ayant pas fait l'objet de litiges (plagiat, droits d'auteur).
- Les œuvres peuvent être existantes ou produites spécialement pour l'événement, avec priorité aux créations en lien avec l'Afrique, ses cultures, ses histoires, ses imaginaires ou les thématiques du programme « Éveil Artistique Africain ».
- Respecter les contraintes techniques définies par l'organisation (dimensions maximales, supports, solidité, conditions d'accrochage ou de présentation pour la sculpture et les installations).



Engagements du/de la candidat·e

- Accepter que les œuvres et le portrait de l'artiste puissent être utilisés dans la communication de l'événement (affiches, réseaux sociaux, site internet, dossier de presse, etc.)
- Garantir la disponibilité des œuvres sur toute la durée de l'exposition et respecter les délais de dépôt et de reprise fixés par l'organisation.
- Accepter le règlement complet de l'appel à candidatures (modalités de vente, pourcentage éventuel sur les ventes, assurances, transport selon ce que vous définirez).



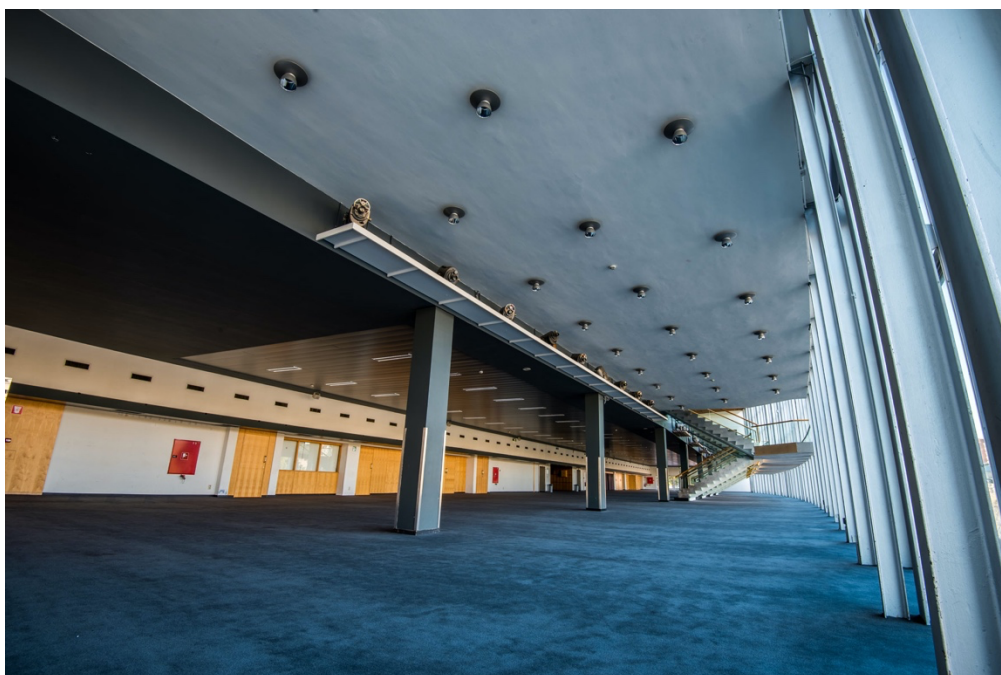
Procédure de candidature

Dossier requis (PDF unique <10 Mo) :

1. Formulaire (nom, contact, bio 200 mots, démarche artistique).
2. Portfolio (photos HD œuvres, dimensions, prix, année).
3. CV artistique (expositions, prix).
4. Choix de stand et accord modalités (signature électronique).

Envoi : Par courriel à info@artafricanexcellensitys.be avant le 01 mars 2026 (sujet : « Candidature 2e Édition [Nom Artiste] »).

*Sélection : Jury (curateurs, commissaire d'exposition)



Modalités pratiques

Prix des stands Les tarifs des stands sont fixés comme suit. (Stands modulables de 9 à 36 m²) :

- **Stand standard** (9 m²) : 750 € HTVA (inclut éclairage, accrochage et visibilité réseaux sociaux).
- **Stand premium** (18 m²) : 1 200 € HTVA (avec espace VIP et mise en avant dans le catalogue).
- **Stand grand format** (36 m², pour sculptures/installations) : 2 000 € HTVA (transport inclus pour œuvres < 50 kg). Paiement en deux fois : 50% à la candidature, solde avant installation.



Nombre d'œuvres et contraintes

- Maximum 8 œuvres par stand (dont 1 œuvre signature de 2 m maximum).
- Formats acceptés : peintures/sculptures jusqu'à 2 x 2 m, photographies encadrées, installations légères (poids < 100 kg).
- Œuvres originales uniquement, avec certificat d'authenticité.

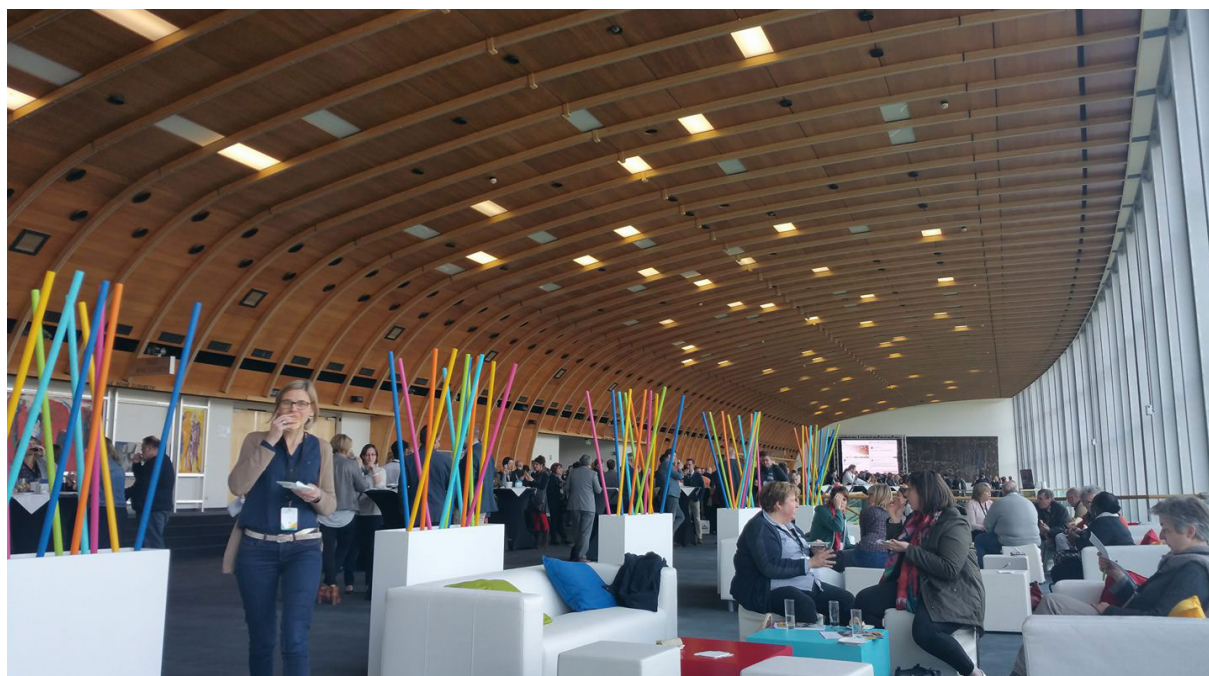
Engagements logistiques

- Transport à charge de l'artiste (parking gratuit pour vans < 3,5 t) ; assurance œuvres obligatoire (couverture min. 5 000 €).
- Équipements fournis : chevalets, panneau d'exposition, spots LED, tables ; accès Wi-Fi et électricité inclus. Contactez Art African Excellensitys pour confirmation.



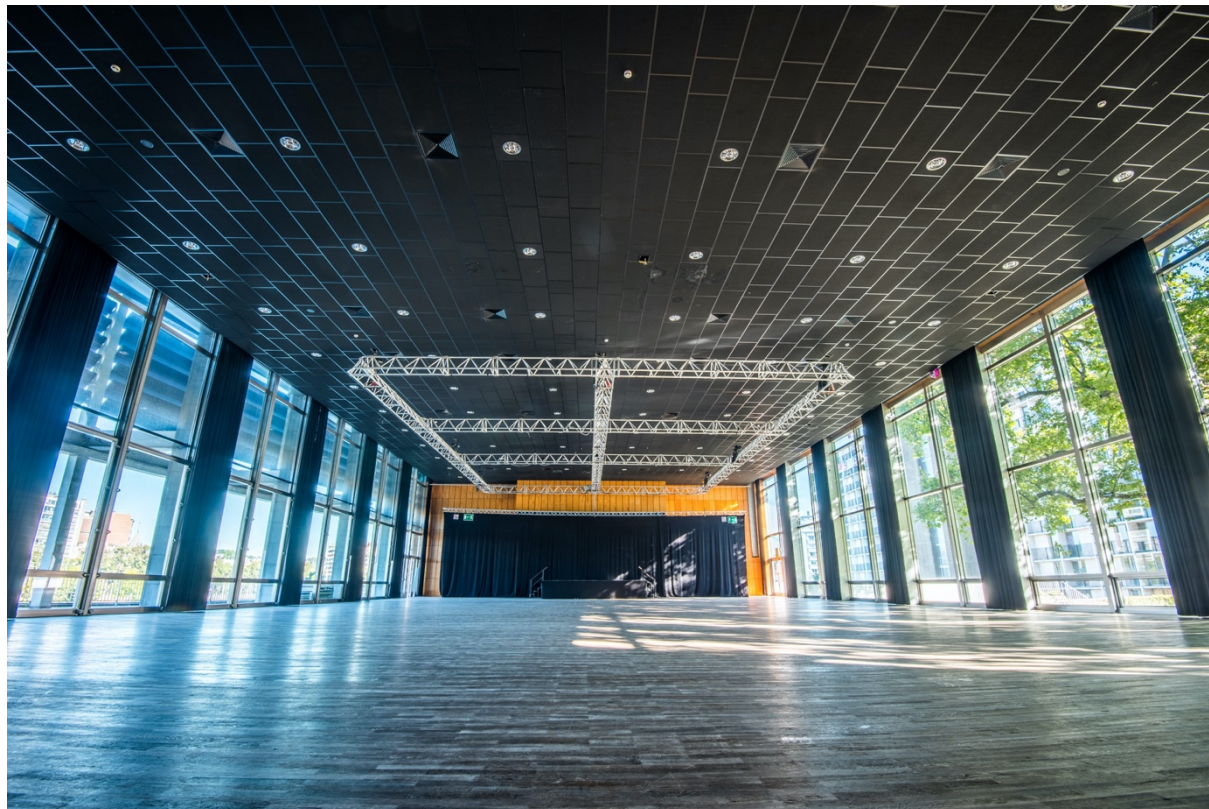
Calendrier de l'appel à candidatures

- Lancement de l'appel à candidatures : 1er janvier 2026 Diffusion officielle de l'appel sur le site, les réseaux sociaux et via les partenaires culturels et éducatifs.
- Clôture des candidatures : 1er mars 2026 Date limite de réception des dossiers complets. Tout dossier envoyé après cette date ne sera pas pris en compte (sauf prolongation de l'organisateur).
- Réunion du jury et sélection des artistes : mi-avril 2026 Étude des dossiers par le jury, délibérations et élaboration de la liste des artistes et des galeries retenus. Les résultats sont communiqués individuellement par courriel et publiés sur les canaux officiels.



Calendrier

- Installation : jeudi 11 mars 2027 (07h-20h).
- Exposition publique : vendredi 12 mars (vernissage 18h) au dimanche 14 mars 2027 (21h, clôture). Vernissage et temps forts publics organisés durant ces trois journées.
- Démontage : lundi 15 mars 2027 (9h-18h) ; reprise obligatoire des œuvres invendues. Durée totale d'occupation : 5 jours. Transport/assurance à charge de l'artiste.



Processus de sélection

*Les dossiers de candidature seront évalués par un comité composé de curateurs professionnels (Daffa Konaté Dubaï, Wiligama Art Bruxelles), commissaires d'exposition (Nourreddine Madrane Maroc) et représentants de Art African Excellensitys. Ce jury indépendant garantit une sélection rigoureuse et équitable.

Critères de sélection

La sélection portera sur les critères suivants, pondérés pour refléter l'authenticité artistique et l'alignement avec les objectifs de l'événement :

- Qualité artistique (40%) : Originalité, maîtrise technique et cohérence de la démarche.
- Pertinence thématique (25%) : Lien avec l'Afrique, ses cultures ou le programme « Éveil Artistique Africain ».
- Trajectoire professionnelle (20%) : Portfolio, expositions passées et potentiel de visibilité internationale.
- Adaptation logistique (15%) : Formats d'œuvres compatibles avec l'espace d'exposition et les contraintes techniques.

Annonce des résultats

Les artistes et galeries sélectionnés seront informés par courriel individuel mi-avril 2026.

La liste officielle sera publiée sur le site <https://artafricanexcellensitys.be> et les réseaux sociaux. Les décisions du jury sont souveraines et non susceptibles de recours.

***Secteurs artistiques acceptés - Art African Excellensitys**

La 2^e édition d'Art African Excellensitys accueille une diversité de créateurs africains issus de toutes les disciplines liées à l'éveil artistique et culturel africain.

1. Arts visuels et plastiques

- Peintres
- Sculpteurs
- Photographes
- Dessinateurs / illustrateurs
- Graveurs / sérigraphes
- Artistes en collage ou techniques mixtes

2. Design et architecture

- Designers d'intérieur
- Designers d'objets / mobilier
- Designers textiles / mode / accessoires
- Architectes et urbanistes (installations, maquettes, projets culturels)
- Artisans d'art (ébénisterie, céramique, métal, verre, vannerie contemporaine)

3. Arts numériques et nouveaux médias

- Artistes numériques / vidéo artistes
- Créateurs 3D / réalité virtuelle
- Graphistes et motion designers
- Artistes utilisant l'intelligence artificielle ou les installations interactives

4. Artisanat et patrimoine revisité

- Créateurs de bijoux d'art
- Tisserands et créateurs textiles inspirés des patrimoines africains
- Artisans designers promouvant des savoir-faire traditionnels revisités

5. Expression corporelle et performance

- Artistes performeurs
- Chorégraphes et danseurs contemporains
- Artistes interdisciplinaires (corps / son / visuel)

6. Interdisciplinaires et installation

- Artistes d'installation
- Collectifs artistiques ou espaces hybrides mêlant art, design et culture
- Créateurs engagés dans des projets collaboratifs entre Afrique et diaspora

Catégories spéciales

3 sections thématiques transversales :

- **“Jeunes talents africains”**
– -35 ans, émergents ou étudiants en art/design
- **“Création éco-responsable”**
– matériaux durables, upcycling, réemploi
- **“Mémoire & modernité africaine”**
– projets questionnant l'héritage culturel et la contemporanéité

Contacts et informations

Pour questions : info@lesateliersaufildesjeux.be ou +32 489.23.15.90.

Suivez : <https://art-africanexcellensitys.be/edition2027/>

Bonne candidature !

