

Appel Aux Exposants CULTURE

Salon international des arts
et cultures du continent
africain, de ses diasporas et
des Caraïbes

Lieu

Palais des congrès

Esp.de l'Europe 2, 4020 Liège

Expositions et vente aux enchères prévue

Le 12_13_14 mars 2027



ART AFRICAN EXCELLENSITYS

Le projet

Art African Excellensitys – 2^e édition

Le projet Art African Excellensitys réunit les éléments d'une foire d'exposition, d'un salon d'exposition et d'un festival en un événement hybride unique célébrant l'art contemporain mais aussi la culture africaine et caribéenne.

Véritable espace de dialogue entre tradition et modernité, il met en lumière la créativité des artistes, peintres, sculpteurs, photographes, collectionneurs et galeries issus du continent, du Maghreb, de la diaspora et des Caraïbes.

Cette manifestation multidimensionnelle, qui inclut expositions, ventes aux enchères, ateliers culturels et programmes éducatifs, valorise le rôle essentiel de l'art dans la déconstruction des préjugés et la reconstruction d'une image authentique et contemporaine de l'Afrique.

Pour cette deuxième édition, l'événement se déploie sur trois espaces : une salle culture « Pas Perdus » (1605 m² – 66 stands), une salle art dans la Salle des Fêtes (986 m² – 36 stands) et un espace traiteur dans le grand hall (739 m² – 6 stands).

Demandez le communiqué de presse pour en savoir plus.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Art African Excellensitys – 2^e édition Salle Culture Afrique–Caraïbes

La 2^e édition d'Art African Excellensitys met à l'honneur la créativité africaine et caribéenne sous toutes ses formes.

Cet événement rend hommage à l'ingéniosité des artistes, artisans et intellectuels issus du continent, de la diaspora, du Maghreb et des Caraïbes. Son objectif : réinventer le patrimoine, valoriser la modernité africaine et encourager la transmission intergénérationnelle des savoirs.

Orange Money comme solution de paiement et de transfert sécurisé.

Les artistes du continent ou de la diaspora résidant en Afrique pourront proposer le paiement via Orange Money aux visiteurs européens.

Les visiteurs (diaspora, collectionneurs, particuliers) auront plus facilement accès aux œuvres grâce à un paiement mobile simple, instantané et sécurisé.

Banque mobile » au service de la diaspora : achats d'art, investissements immobiliers, projets de construction, etc., deviennent lisibles et accessibles via le service.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



1. Design, architecture et artisanat africains

(Savoir-faire traditionnels modernisés, innovation et durabilité)

- **Designers d'intérieur**, d'objets, de mobilier, de mode et d'accessoires
- **Architectes et urbanistes** (urbanisme durable, design écologique, réinvention des villes africaines)
- **Artisans d'art** : ébénisterie, céramique, métal, verre, vannerie contemporaine
- **Tisserands et créateurs textiles** : bogolan, kente, teintures naturelles
- **Artisanat & décoration** : design contemporain à base de matériaux traditionnels
- **Architecture africaine** : maquettes, projets d'urbanisme durable, innovations écologiques
- **Jeux traditionnels revisités** : awalé moderne, mancala design, jeux éducatifs africains

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



2. Arts numériques, visuels et nouveaux médias (Création contemporaine et technologies immersives)

- Artistes numériques et vidéo-artistes
- Créateurs 3D, réalité virtuelle et installateurs interactifs
- Graphistes, illustrateurs, motion designers
- Artistes explorant l'intelligence artificielle et l'art algorithmique
- **Photographie documentaire** : reportages, portraits, visions contemporaines d'Afrique
- **Cinéma – courts-métrages** : œuvres africaines et diasporiques explorant l'identité, la mémoire et la société
- **Médias culturels** : radios, web TV africaines, podcasts, blogs, magazines de la diaspora

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE

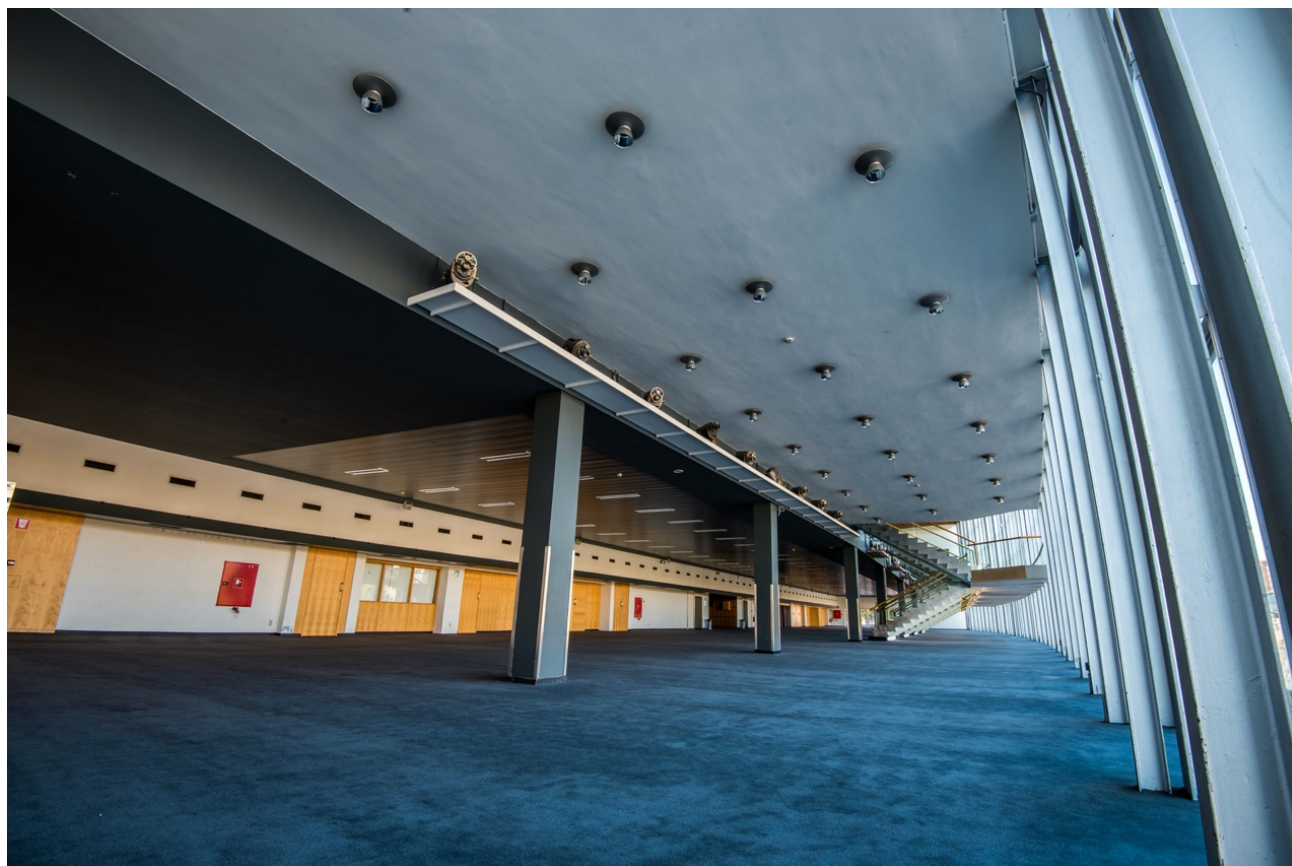


3. Littérature, oralité et mémoire vivante

(Transmission, poésie, récit et création éditoriale)

- **Littérature et édition** : auteurs africains, éditeurs de la diaspora, littérature jeunesse, BD bantoues
- **Poésie, slam et oralité** : griots modernes, spoken word, battles griotiques
- **Conteurs contemporains** : traditions orales revisitées et expressions scéniques hybrides
- **Théâtre et dramaturgie** : troupes mandingues, créations identitaires et modernes
- **Marchés associatifs** : espaces interculturels promouvant la rencontre et la parole migrante

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



4. Expression corporelle, performance et bien-être
(Art vivant et héritages spirituels d'Afrique)

- Chorégraphes, danseurs contemporains et artistes performeurs
- Interactions interdisciplinaires corps/son/visuel
- Santé et bien-être africain : naturopathe, herboristerie, médecines traditionnelles
- ASBL d'insertion culturelle : projets de réinsertion sociale par l'art, la danse et l'artisanat
- Académies, écoles et ateliers : formations artistiques et pédagogiques

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



5. Interdisciplinarité, tourisme et transmission

(Rencontres culturelles, dialogues et circulation des savoirs)

- Collectifs artistiques et espaces hybrides entre art, design et culture
- **Créateurs engagés dans des projets collaboratifs** entre Afrique et diaspora
- **Tourisme culturel et patrimonial** : agences éco-responsables, circuits héritage africain
- **Art et mémoire vivante** : initiatives promouvant la transmission intergénérationnelle et la déconstruction des préjugés

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Approche curatoriale

La Salle Pas Perdus dédiée à la culture Africaine.

Se veut un espace d'éveil culturel et de mise en lumière des dynamiques afro-diasporiques (Afrique–Caraïbes).

Elle valorise la transmission intergénérationnelle, la redécouverte du patrimoine africain et la co-création entre artistes et acteurs culturels du continent et des diasporas.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Voici les tarifs des 66 stands pour la salle culture.

Les exposants auront droit à des panneaux d'exposition et une chaise. S'ils demandent plus de chaises ou une table, c'est facturé en plus. **Salle Pas Perdue** 1605 m²

Vente Flash : De MARS à AOÛT 2026

STANDS	PRIX	NBRE DE STANDS	MATÉRIEL
2m	570 €	34	4 Panneaux 1 Chaise
3m	805,50 €	19	5 Panneaux 1 Chaise
4m	1 158 €	11	6 Panneaux 1 Chaise
5m	1 689 €	2	7 Panneaux 1 Chaise

Voici les tarifs des 66 stands pour la salle culture.

Les exposants auront droit à des panneaux d'exposition et une chaise. S'ils demandent plus de chaises ou une table, c'est facturé en plus. **Salle Pas Perdue** 1605 m²

Prix définitif

STANDS	PRIX	NBRE DE STANDS	MATÉRIEL
2m	760€	34	4 Panneaux 1 Chaise
3m	1 074€	19	5 Panneaux 1 Chaise
4m	1 544€	11	6 Panneaux 1 Chaise
5m	2 252€	2	7 Panneaux 1 Chaise

Procédure de Candidature

Dossier unique PDF <10 Mo :

1. CV (coordonnées, bio 200 mots, démarche, secteur d'activité).
2. Choix Stand culture (voir plan et tableaux) + signature électronique contrat.
3. Il n'y a pas de date limite fixe. Les dossiers sont acceptés jusqu'à ce que les 66 Stands soient réservées.
4. **Paiement** : 50% acompte (compte BE76 1431 2122 0395), solde 6 mois avant. Nous vous recommandons des solder directement.

Envoi : info@artafricanexcellensitys.be (sujet : « Demande stand culture exposant 2e Édition [Nom] »).

CRUCIALE POUR LA COMMUNICATION ET LA PUBLICITÉ DE VOS ACTIVITÉS.

Calendrier

- Jeudi 11 mars 2027 Installations
- Vendredi 12 mars 2027 : 8h30–16h30 (accès écoles) | 19h00–23h00 (soirée d'ouverture sur invitation)
- Samedi 13 mars 2027 : 10h30–19h00 | Nocturne 19h30–00h00
- Dimanche 14 mars 2027 : 10h30–18h30 (vente aux enchères)
- Dimanche 14 mars 2027 Désinstallations

Pour cette édition 2027, Art African Excellensitys affirme sa vocation internationale en s'ouvrant à la participation d'artistes, de créateurs et d'exposants venus de l'Afrique, de l'Europe, de l'Asie et du continent américain.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Les acteurs de la deuxième édition d'Art African Excellensitys

- Curatrice : Daffa Konaté
- Curateur : Wiligama Art
- Commissaire d'exposition : Nourreddine Madrane
- Maison de vente aux enchères : Stanley's Auction
- Co Organisateurs : Hayat Nasri et Carlos Djisso
- Designer d'intérieur : Élodie Delfosse
- Chargée des relations publiques : Imane Boukouis
- Chargée des sponsors et produits dérivés : Sorel Kenmogne
- Anthropologue : Alexandre Michotte
- Ballast ateliers créatifs ASBL : Pierre Huson
- Les Ateliers Au Fil Des Jeux ASBL : Matumona olga

Contacts et informations

Chargée des Relations Publiques :

Imane Boukouis

+32 493 47 53 85

RP.ArtAfricanExcellensitys@gmail.com

info@artafricanexcellensitys.be

<https://art-africanexcellensitys.be>