

Dossier de présentation

Programme Éveil Artistique Africain

Découverte de l'art et de la culture africains dans les écoles de Liège et province
2026 – 2027

1. Objectifs du programme

Le programme Éveil Artistique Africain a pour ambition d'offrir aux écoles de Liège et de sa province l'opportunité de découvrir et de valoriser l'art ainsi que la richesse culturelle du continent africain.

Partant du constat que les écoles ont l'obligation d'assurer chaque semaine un enseignement artistique, nous avons souhaité y intégrer un module original consacré à l'expression artistique et culturelle africaine.

Ce programme s'adresse aux établissements primaires, secondaires et supérieurs.

2. Contenu et déroulement

2.1 Supports artistiques

Dans le cadre du projet, chaque école participante bénéficie de deux œuvres réalisées par des artistes issus du continent africain ou de sa diaspora, exposées pendant toute la durée du programme et renouvelées tous les trois mois.

2.2 Supports pédagogiques

Les écoles reçoivent également des fiches pédagogiques et des supports ludiques conçus par l'anthropologue en charge du programme.

Ces outils proposent des activités éducatives et des jeux articulés autour de huit thématiques culturelles africaines, accompagnés d'une sélection de livres, de jeux et de supports audiovisuels favorisant l'apprentissage et la découverte.

2.3 Animations scéniques

Une représentation scénique sera présentée dans chaque établissement par deux étudiantes en arts de la scène. À travers leur interprétation des huit thématiques, elles favoriseront la compréhension, la transmission et la mise en vie du patrimoine culturel africain, à la manière des conteurs (griots) d'aujourd'hui.

2.4 Accompagnement artistique

Les écoles et leurs élèves bénéficieront également du soutien d'artistes africains et issus de la diaspora, qui les accompagneront dans la création d'œuvres inspirées des thématiques étudiées. Chaque artiste sera attribué à une classe et à une thématique afin de guider les élèves dans le processus de création artistique.

3. Les huit thématiques culturelles

N°	Thématique	Approche pédagogique
1	Les royaumes et empires d'Afrique	Histoire politique
2	Les tissus et les tisserands d'Afrique	Techniques artisanales
3	La transmission orale et les griots	Mémoire collective
4	Les jeux traditionnels en bois	Savoir-faire ludique
5	Les inventions africaines	Innovation technique
6	L'architecture africaine	Esthétique fonctionnelle
7	Les richesses naturelles et culturelles	Patrimoine environnemental
8	L'esclavage, ses héritages et la colonisation	Approche historique et monétaire

3.1. Support pédagogique et sensoriel

Dans le cadre du programme Éveil Artistique Africain, une collaboration a été établie avec Nadia et Mouna pour la recherche, la documentation et la valorisation du patrimoine textile africain.

Répartition des pays :

- Nadia : Guinée, Mali, Burkina Faso
- Mouna : Côte d'Ivoire (60 ethnies), Liberia (Ouest), Ghana (Est), Niger (3 à 4 ethnies)

Elles seront chargées de la création de fiches pédagogiques sur les tissus et les tisserands africains.

Ces supports seront présentés dans les écoles dans le but de sensibiliser les élèves aux cultures africaines à travers :

- La symbolique des couleurs et des motifs,
- L'histoire et les techniques de fabrication,
- Des portraits de tisserands accompagnés de vidéos authentiques tournées sur le continent.

La collaboration débute dès aujourd'hui. Une fois les fiches finalisées, un calendrier d'interventions scolaires sera établi.

Des échantillons de tissu seront mis à disposition des élèves pour une exploration tactile.

4. Évènement final

Exposition – vente internationale

En mars 2027, les établissements participants auront l'occasion de présenter et exposer leurs créations au Palais des Congrès de Liège, lors de la grande foire internationale d'exposition et de vente aux enchères, en présence d'acteurs culturels et de professionnels du monde de l'art. Les œuvres des élèves seront proposées à la vente au profit des écoles (sous réserve de validation juridique).

5. Recherche de partenaires

Enfin, le programme recherche actuellement un partenaire financier susceptible d'accompagner les élèves dans l'estimation de la valeur de leurs créations, dans une logique d'éducation financière et artistique.

6. Durée et ampleur du programme

- Période : septembre 2025 → février 2027 (18 mois)
- Écoles participantes : 4 établissements de Liège et province
- Classes impliquées : 14 classes
- Effectifs : 6 à 25 élèves par classe (âges : 6 à 16 ans)
- Artistes mobilisés : 10 artistes du continent africain et de sa diaspora

Contact

Programme Éveil Artistique Africain

Mail : contact@lesateliersaufildesjeux.be

Tel : 0489.23.15.90

Tel professionnel : 0465.95.07.67

Site web : <https://lesateliersaufildesjeux.be>

Site Web: <https://art-africanexcellensitys.be>