

Appel Aux Exposants

Salle ART

Salon International des arts et des cultures du
continent Africain, de ses diasporas et des Caraïbes



Lieu

Palais des congrès

Esp.de l'Europe 2, 4020 Liège

*Expositions et vente aux enchères prévue
Le 12_13_14 mars 2027*

Réservez rapidement - dossiers traités par ordre d'arrivée jusqu'à complet.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Art African Excellensitys 2027 – 2^e édition

Une plateforme internationale de rencontres, de transmission, de création et d'opportunités reliant l'Afrique, les Caraïbes, les diasporas, l'Europe et l'Asie.

Les 12, 13 et 14 mars 2027, Liège devient la capitale internationale des arts et cultures d'Afrique, des Caraïbes et de leurs diasporas.

Liège, ville d'échanges et de croisements culturels au cœur de l'Europe. Située à quelques heures seulement de Paris, Amsterdam, Luxembourg, Cologne et Bruxelles, Liège constitue un point de rencontre naturel entre les peuples, les cultures et les idées.

Plus qu'un salon d'art, Art African Excellensitys est un écosystème où se rencontrent création, patrimoine, gastronomie, recherche, médias et innovation culturelle.

Art African Excellensitys a l'ambition de mettre à l'honneur les 54 pays du continent africain, à travers leurs artistes, leurs patrimoines, leurs cultures, leurs histoires et leurs innovations

Les 13 États souverains de la Caraïbe ainsi que les territoires et diasporas caribéennes trouveront également leur place au sein de cette édition internationale.

Le salon valorise également les contributions des diasporas africaines et caribéennes présentes en Europe, en Amérique, en Asie et ailleurs dans le monde.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Cette deuxième édition est portée par une équipe internationale réunissant curateurs, commissaires d'exposition, anthropologues, journalistes, entrepreneurs culturels, designers et spécialistes du patrimoine.

Cette deuxième édition bénéficie également du soutien de sa marraine, Martha Woldu, artiste internationale basée en Chine, dont le parcours contribue à renforcer les échanges culturels entre l'Afrique, l'Asie et le reste du monde.

De Moussa Sene Absa parrain de cette deuxième édition n'est pas seulement un réalisateur. C'est une personnalité reconnue du monde culturel africain.

Art African Excellensity associe exposition, vente directe et vente aux enchères, offrant aux artistes et collectionneurs plusieurs opportunités de valorisation avec **Stanley's Auction**.

Pour cette deuxième édition, l'événement se déploie sur trois espaces : une salle culture « Pas Perdus » (1605 m² – 66 stands), une salle art dans la Salle des Fêtes (986 m² – 36 stands) et un espace traiteur dans le grand hall (739 m² – 6 stands).

Demandez le communiqué de presse pour en savoir plus.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Vous êtes artiste, galeriste, photographe, sculpteur, collectionneur ou curateur ?

Art African Excellensity 2027 vous offre une vitrine internationale au cœur de l'Europe.

Exposer,

- C'est présenter votre travail à un public composé de collectionneurs, médias, institutions, écoles, partenaires et visiteurs venus de plusieurs pays.
- C'est développer votre réseau.
- Valoriser votre démarche artistique.
- Rencontrer de nouveaux acheteurs.
- Créer de nouvelles opportunités.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



SALLE ART – CRÉATION CONTEMPORAINE & ARTS VISUELS

Un espace dédié aux artistes, aux professionnels de l'art et aux structures qui participent au développement de la création contemporaine africaine, caribéenne et diasporique.

Nous recherchons notamment :

- Peintres et artistes plasticiens
- Dessinateurs / illustrateurs
- Graveurs / sérigraphes
- Artistes en collage ou techniques mixtes
- Sculpteurs et créateurs d'œuvres en volume
- Photographes artistiques et photographes documentaires
- Artistes numériques et créateurs d'art digital
- Vidéastes et artistes utilisant l'image comme médium artistique
- Installations artistiques et artistes multidisciplinaires
- Galeries d'art
- Curateurs et commissaires d'exposition représentant des artistes
- Collectionneurs d'art et passionnés du patrimoine artistique
- Fondations et institutions dédiées aux arts visuels
- Résidences d'artistes et structures d'accompagnement artistique
- Associations et collectifs d'artistes
- Écoles d'art, académies et structures de formation artistique
- Critiques d'art, chercheurs et spécialistes de l'art contemporain
- Éditeurs de livres d'art, catalogues et publications artistiques
- Créateurs d'affiches, gravures, sérigraphies et éditions limitées
- Artisans d'art liés aux pratiques artistiques contemporaines
- Designers et créateurs inspirés des cultures africaines, caribéennes et diasporiques
- Artistes travaillant autour de la mémoire, de l'identité, de l'histoire et du patrimoine

Espace Art – Art African Excellensitys 2027

La salle Art d'Art African Excellensitys 2027 est principalement dédié aux galeries, curateurs, artistes et acteurs professionnels du marché de l'art.

Afin de favoriser la représentation de l'ensemble de l'écosystème artistique, un espace spécifique est également proposé aux structures et professionnels qui ne réalisent pas de ventes, mais qui souhaitent présenter leurs missions, leurs projets et leurs actions auprès d'un public international.

Cet espace s'adresse notamment aux :

Fondations artistiques et culturelles, écoles d'art et établissements d'enseignement artistique, institutions et organisations culturelles, critiques d'art, chercheurs et spécialistes du secteur, initiatives favorisant la création, la transmission et la diffusion artistique.

Chaque participant disposera d'un kiosque partagé avec un second exposant pendant une journée, au sein d'un espace équivalant à un stand de 2 mètres, dont la valeur commerciale est de 537 € pour les trois jours du salon.

Cette formule représente une valeur de 179 € par jour, **soit un coût de participation de 90 € par exposant pour une journée.**

Au total, six exposants seront sélectionnés pour cet espace, à raison de deux exposants par jour durant les trois jours d'Art African Excellensitys 2027.

Cette initiative permet d'encourager les échanges entre artistes, professionnels, institutions et publics, tout en donnant une visibilité aux acteurs essentiels qui contribuent à la vie artistique et culturelle.



Conditions d'éligibilité

Artistes peintres, sculpteurs, photographes ou pluridisciplinaires originaires du continent africain, diaspora, Caraïbes (nationalité, origine familiale, ancrage culturel).

Œuvres originales, inédites ou thématiques liées à l'Afrique/programme « Éveil Artistique Africain » ; formats max. 2x2 m, poids <100 kg, libres de droits/litiges.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



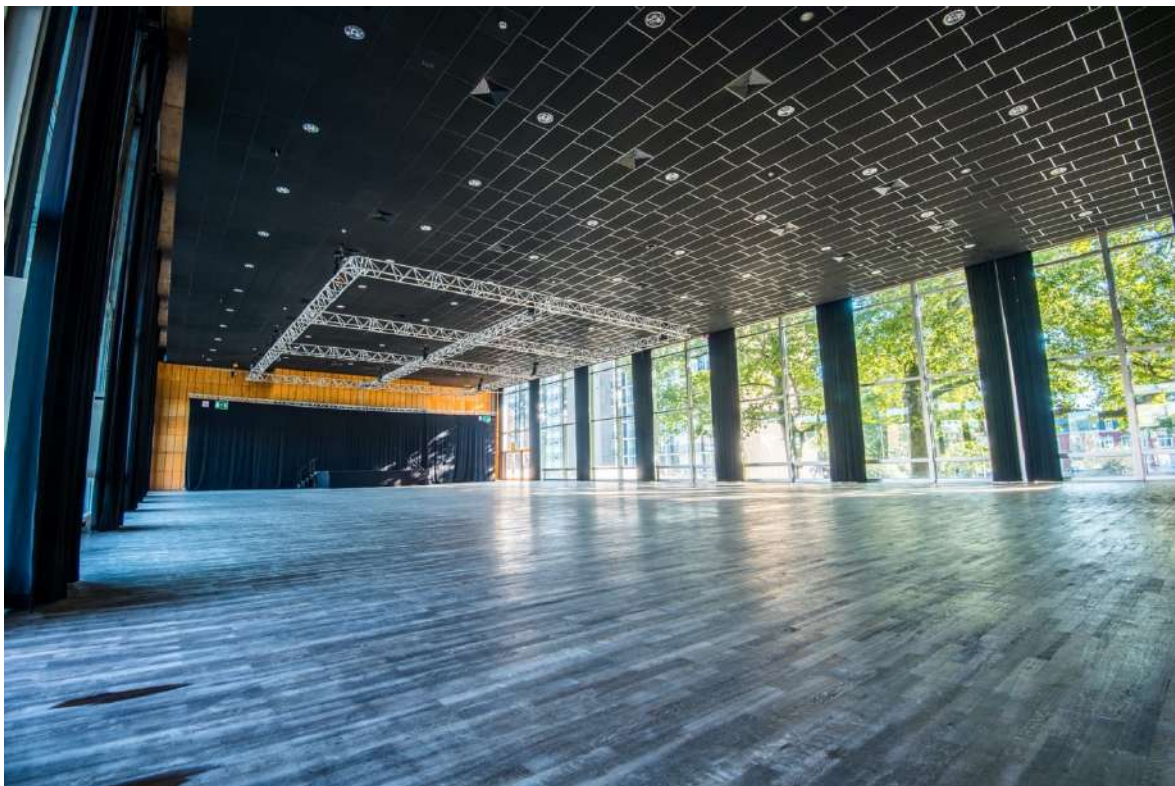
Statut et Expérience Requisite

Artiste professionnel·le ou émergent·e avec pratique régulière (expositions, résidences, commandes).

Fournir 5-10 photos HD d'œuvres récentes + CV, bio (200 mots max), démarche artistique.

Disponibilité pour vernissage, rencontres publiques et interventions.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Engagements de l'Artiste

Autorisation d'utilisation d'œuvres/portrait en communication (affiches, réseaux sociaux, site, presse).

Garantie disponibilité œuvres sur toute la durée de l'exposition ; respect des délais de dépôt et de reprise fixés par l'organisation.

L'organisation se décharge de tout, transport à charge de l'artiste.

Orange Money comme solution de paiement et de transfert sécurisé.

Les artistes du continent ou de la diaspora résidant en Afrique pourront proposer le paiement via Orange Money aux visiteurs européens.

Les visiteurs (diaspora, collectionneurs, particuliers) auront plus facilement accès aux œuvres grâce à un paiement mobile simple, instantané et sécurisé.

Banque mobile » au service de la diaspora : achats d'art, investissements immobiliers, projets de construction, etc., deviennent lisibles et accessibles via le service

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Procédure de Candidature

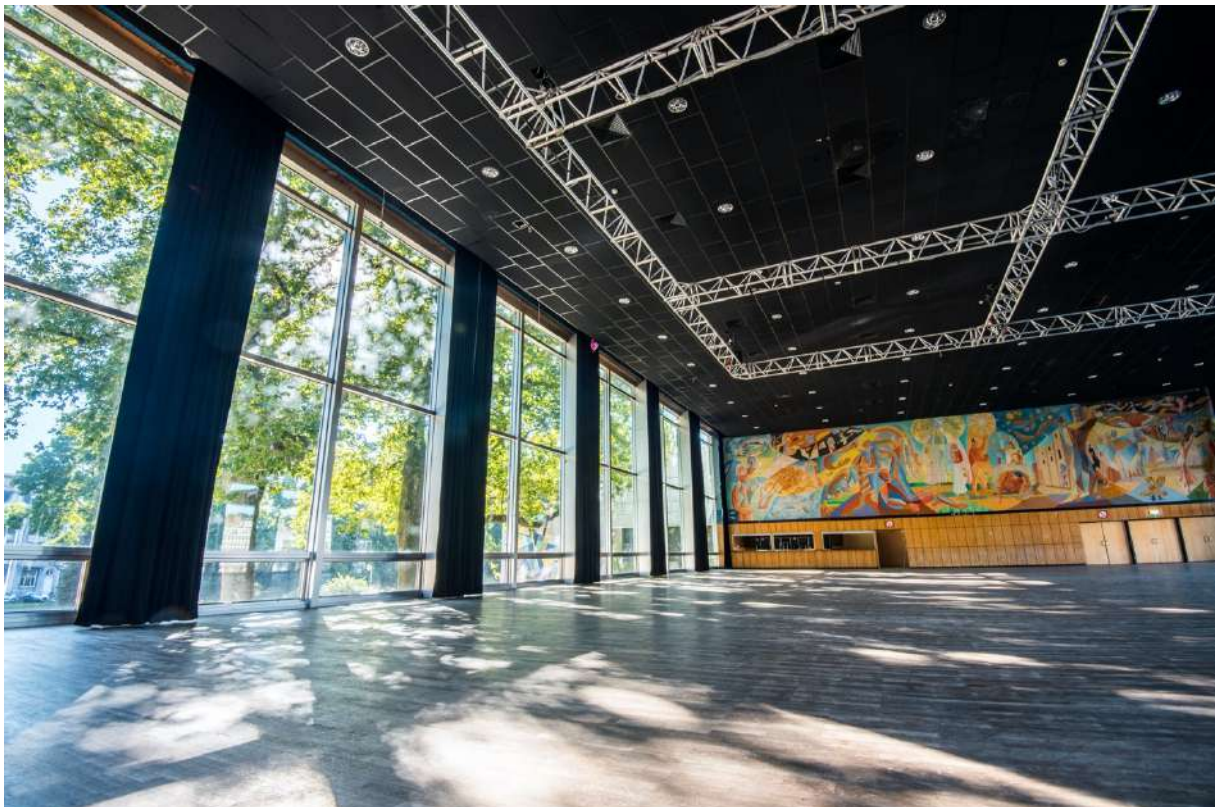
Dossier unique PDF <10 Mo :

1. Photos HD œuvres (titres, dimensions, techniques, prix, année) + certificat d'authenticité.
2. CV artistique (coordonnées, bio 200 mots, démarche, expositions passées).
3. Choix Stand (voir plan et tableaux) + signature électronique contrat.

Envoi : info@artafricanexcellensitys.be (sujet : « Demande stand exposant 2e Édition [Nom Artiste] »).

CRUCIALE POUR LA COMMUNICATION ET PUBLICITÉ DE L'ARTISTE OU LA GALERIE.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE

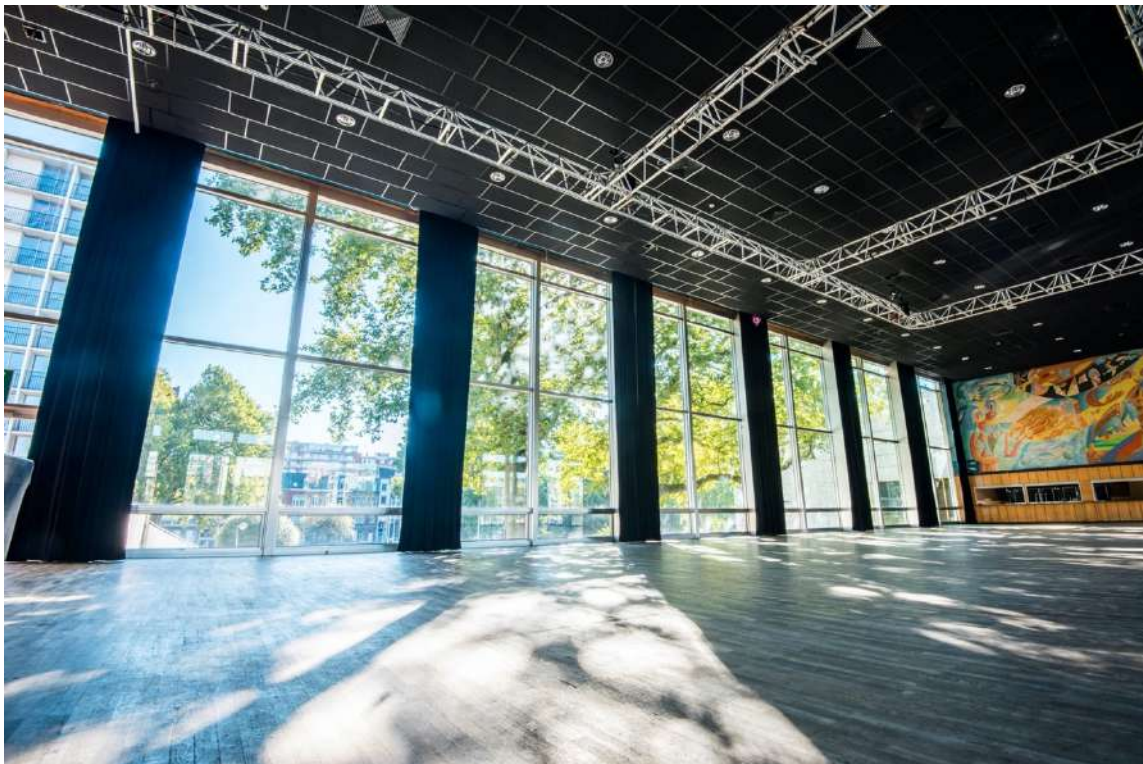


Sélection : Comité (2 curateurs, 1 commissaire d'exposition, 2 responsables de Stanley Auction) ; réponse sous ~2 jours, dossiers traités par ordre d'arrivée jusqu'à ce que le salon soit complet.

Date limite : Il n'y a pas de date limite fixe. Les dossiers sont acceptés jusqu'à ce que les 36 Stands soient réservées.

Paiement : 50% acompte (compte IBAN : BE23 0020 0346 6591), solde 6 mois avant. Nous vous recommandons de solder directement.

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



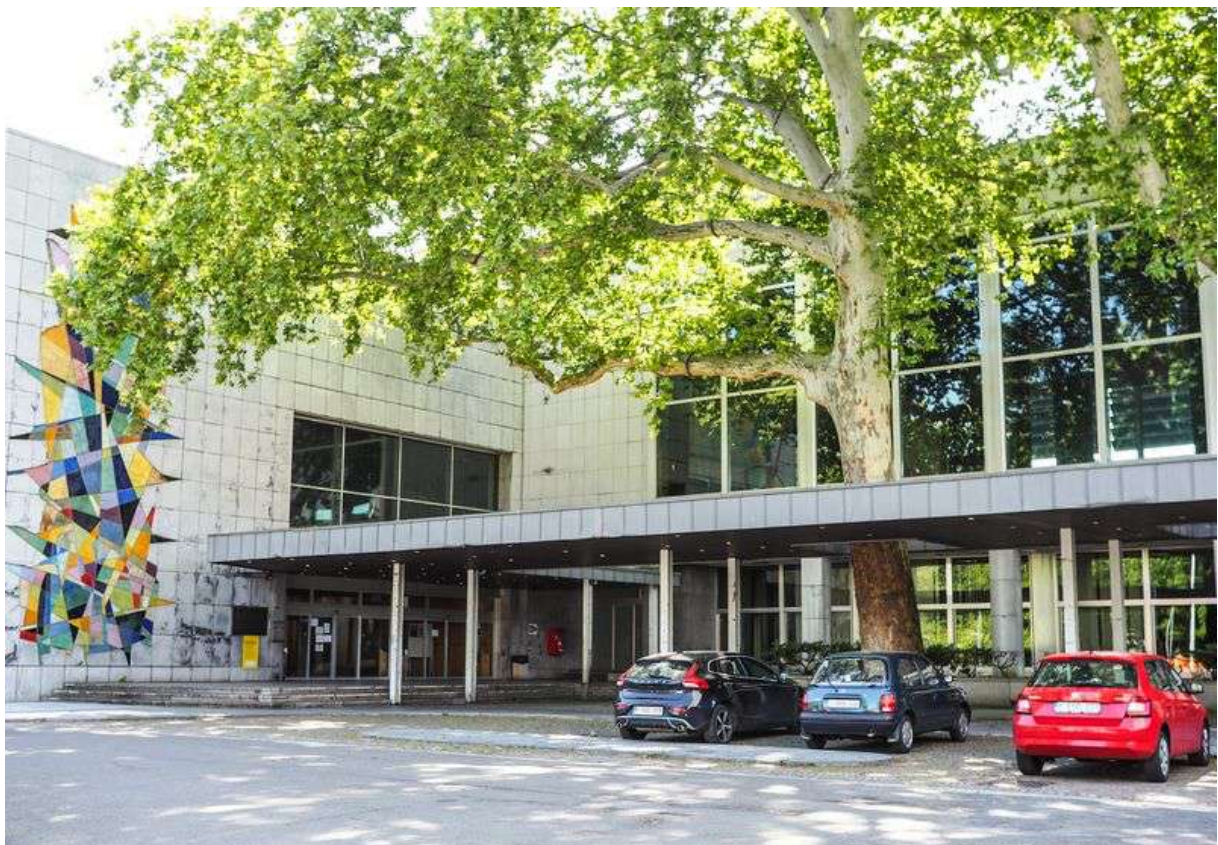
Moyens de Paiement Acheteurs

Vos clients vous paient directement :

- En espèces (distributeur à proximité).
- En virement bancaire (via smartphones, preuve immédiate).
- En carte bancaire / SumUp (location TPE GPRS via votre banque).
- Orange Money

Service emballage sécurisé disponible pour les acheteurs facultatifs : 15-50 € selon format (payé par le visiteur).

PALAIS DES CONGRES DE LIEGE



Logistique : Transport à charge artiste/galeriste/collectionneur (parking vans, 5 t gratuit) ; assurance organisatrice pour staff.

Clause de décharge : Nous vous prions de noter que l'organisation décline toute responsabilité relative à l'assurance des œuvres présentées lors de l'événement. Les artistes, galeries et collectionneurs sont invités à souscrire personnellement une assurance adaptée couvrant les risques de perte, vol, dommage ou détérioration.

Responsabilités des participants

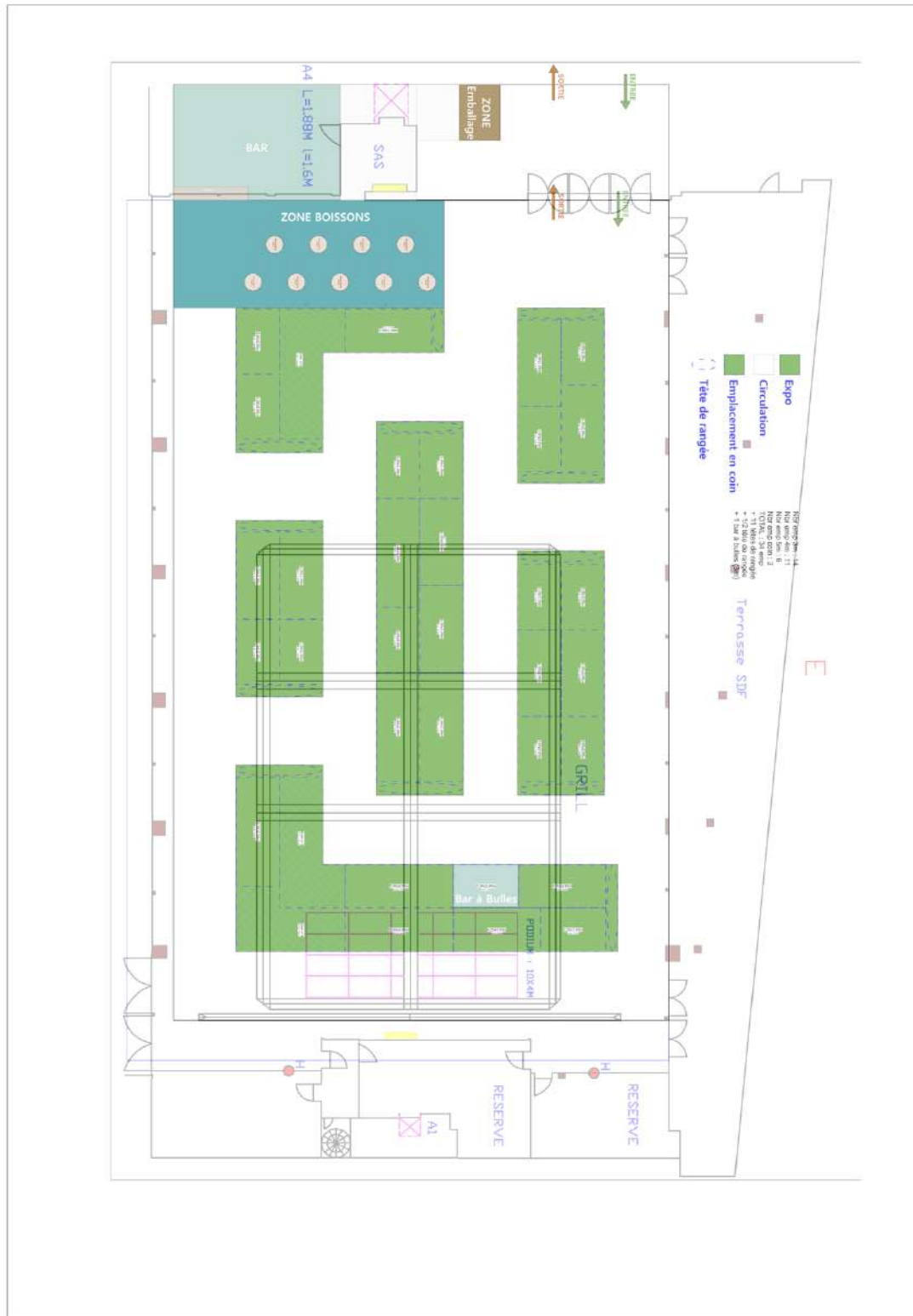
- Les artistes doivent assurer leurs œuvres contre tous risques (transport, exposition, stockage).
- Les galeries et collectionneurs sont responsables de la couverture complète de leurs dépôts.
- En cas de sinistre, l'organisation ne saurait être tenue pour responsable et ne couvrira aucune indemnisation.

Calendrier

- Jeudi 11/03 : Installations.
- Ven 12/03 : 8h30-16h30 (écoles) | 19h-23h (ouverture invitation).
- Sam 13/03: 10h30-19h | 19h30-00h (nocturne).
- Dim 14/03 : 10h30-18h30 (enchères) + désinstallations.

Ouverture internationale : Afrique, Caraïbes, Europe, Asie, Amériques.
Réservez votre stand dès maintenant !

PLAN réaliser par Elodie Delfosse designer d'intérieur



Tarifications Stand

Panneaux zig-zag (L1m x H2,10m, polycarbonate noir, 3 kg/pièce, modulables). Location totale durée événement

Six premiers mois vente flache :

De MARS à JUILLET 2026

Type	Longueur	Prix TTC	Nbre	Services inclus
Stand	6m 7 panneaux	537 €	13	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Tête		537 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	8m 8 panneaux	772 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	10m 9 panneaux	1 126 €	7	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand coin		1 650 €	4	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue

Tarifications Stand

Panneaux zig-zag (L1m x H2,10m, polycarbonate noir, 3 kg/pièce, modulables). Location totale durée événement

Six premiers mois vente flache :

De AOÛT à DÉCEMBRE 2026

Type	Longueur	Prix TTC	Nbre	Services inclus
Stand	6m 7 panneaux	805,50 €	13	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Tête		805,50 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	8m 8 panneaux	1 158 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	10m 9 panneaux	1 689 €	7	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand coin		2 475 €	4	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue

Tarifications Stand

Panneaux zig-zag (L1m x H2,10m, polycarbonate noir, 3 kg/pièce, modulables). Location totale durée événement

PRIX FINAL :

DE JANVIER 2026 à MARS 2027

Type	Longueur	Prix TTC	Nbre	Services inclus
Stand	6m 7 panneaux	1 074 €	13	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Tête		1 074 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	8m 8 panneaux	1 544 €	12	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand	10m 9 panneaux	2 252 €	7	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue
Stand coin		3 300 €	4	Spots LED, Suspension perlon, chaise, Wi-Fi, électricité, catalogue





VENTE AUX ENCHERES**Processus de sélection**

Lors de l'exposition et vente aux enchères en date du 12/13/14 mars 2027 des gommettes seront placer sur les tableaux toute la durée de l'exposition par les membres du jury (curateurs, commissaire d'exposition, responsable Stanley 'Auction grande maison de vente aux enchères) ainsi que le publique.

Annonce des résultats

Les artistes et galeries sélectionnés seront informés le dimanche 14 mars et pourront s'ils désirent participer laisser les œuvres sélectionner sur place.

Critères de sélection pour la vente aux enchères

La sélection portera sur les critères suivants, pondérés pour refléter l'authenticité artistique et l'alignement avec les objectifs de l'événement :

- Qualité artistique (40%) : Originalité, maîtrise technique et cohérence de la démarche.
- Pertinence thématique (25%) : Lien avec l'Afrique, ses cultures ou le programme « Éveil Artistique Africain ».
- Trajectoire professionnelle (20%) : Portfolio, expositions passées et potentiel de visibilité internationale.
- Adaptation logistique (15%) : Formats d'œuvres compatibles avec l'espace d'exposition et les contraintes techniques.

La liste officielle sera publiée sur le site <https://artafricanexcellensitys.be> et les réseaux sociaux. Les décisions du jury sont souveraines et non susceptibles de recours.

Les acteurs de la deuxième édition d'Art African Excellensitys

- Curatrice : Daffa Konaté
- Curateur : Wiligama Art
- Commissaire d'exposition : Nourreddine Madrane
- Maison de vente aux enchères : Stanley's Auction
- Co Organisateurs : Hayat Nasri et Carlos Djisso
- Designer d'intérieur : Élodie Delfosse
- Chargée des relations publiques : Imane Boukouis
- Chargée des sponsors et produits dérivés : Sorel Kenmogne
- Anthropologue : Alexandre Michotte
- Journaliste d'investigation : Ismo
- Ballast ateliers créatifs ASBL : Pierre Huson
- Les Ateliers Au Fil Des Jeux ASBL : Matumona olga

Contacts et informations

info@artafricanexcellensitys.be
<https://art-africanexcellensitys.be>