ART AFRICAN
EXCELLENSITYS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars, 2027

Après sa première édition, Art African Excellensitys revient à Liège pour une deuxième édition placée sous le signe de l'éveil culturel et artistique africain.

Art African Excellensitys est le Salon International des Arts et des Cultures du Continent Africain, de ses Diasporas et des Caraïbes, qui se tiendra les 12, 13 et 14 mars 2027 au Palais des Congrès de Liège.

Cet événement a pour vocation de rassembler les acteurs des arts, de la culture, du patrimoine, de la gastronomie, de l'entrepreneuriat et des médias autour d'un espace de rencontres, de découvertes et de collaborations internationales.

Située au cœur de l'Eurorégion, Liège constitue un emplacement stratégique permettant de toucher un public belge, mais également des visiteurs en provenance des pays voisins tels que la France, l'Allemagne, les Pays-Bas et le Luxembourg. Ces territoires proches de Liège seront particulièrement ciblés afin de favoriser une participation transfrontalière importante.

54 pays africains représentés + les Caraïbes + les diasporas

Deux salles, deux ambiances

• Salle Culture : 66 exposants

• Salle Art : 36 exposants

• Espace Traiteurs : 4 stands réservés aux chefs et restaurateurs du continent africain, de la diaspora et des Caraïbes (Afrique du Nord, Afrique de l'Est, Afrique de l'Ouest, Caraïbes)

ART AFRICAN
EXCELLENSITYS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars, 2027

Au programme :

• Animations et performances artistiques
• Ateliers participatifs
• Expositions d'arts et culturelles
• Concerts live
• Food & Bar
• Espace enfants

Permettra de découvrir une Afrique authentique, résolument contemporaine et tournée vers l'avenir.

Horaires d'ouverture :

• Vendredi : 8h30–16h30 (accès écoles) | 19h00–23h00 (soirée d'ouverture sur invitation)

• Samedi : 10h30–19h00 | Nocturne 19h30–00h00

• Dimanche : 10h30–18h30 (annonce vente aux enchères)

Pour cette édition 2027, Art African Excellensitys affirme sa vocation internationale en s'ouvrant à la participation d'artistes, de créateurs et d'exposants venus de l'Afrique, de l'Europe, de l'Asie et du continent américain.

Le salon proposera des expositions, des conférences, des tables rondes, des animations culturelles, des espaces gastronomiques et des opportunités de réseautage, réunissant artistes, institutions, entreprises, associations, médias et partenaires internationaux.

À travers ce projet, Art African Excellensitys souhaite créer des ponts entre les continents, valoriser la diversité culturelle et encourager l'innovation, la transmission et les collaborations durables.

ART AFRICAN
EXCELLENSITYS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars, 2027

Pour cette édition, Art African Excellensitys reversera une partie des fonds collectés à l'ONG Ndako Wa Bana à Kinshasa et l'ONG Green Community

Un don de 2.000€ sera attribué à **Ndako ya Bana** à Kinshasa en R.D.Congo.

Ndako ya Bana, initiative portée par l'ASBL du même nom, s'engage depuis 2016 à offrir une éducation de qualité aux enfants défavorisés de Kinshasa. Sélectionnés avec soin parmi des orphelinats, centres pour filles-mères et enfants en situation de handicap, quarante enfants bénéficient aujourd'hui d'un accompagnement éducatif complet. Après la création d'une école Montessori accessible aux plus démunis, l'association assure désormais leur scolarisation dans une école privée tout en leur offrant quotidiennement un repas chaud, une aide aux devoirs et des activités culturelles ou sportives chaque samedi. Fidèle à sa mission, Ndako ya Bana continue de transformer des parcours de vie par la force de l'éducation et de la solidarité.

Un don de 2. 000€ sera attribué à **Green Community à Abidjan**, en Côte d'Ivoire.

Green Community est une organisation non gouvernementale (ONG) fondée en 2018 et réinventée en 2024, œuvrant à la croisée de l'art, de l'éducation et de l'environnement. Basée à Abidjan, en Côte d'Ivoire, elle promeut un avenir durable en valorisant des solutions créatives et innovantes pour la gestion des déchets, tout en soutenant l'autonomisation des femmes, des jeunes et des enfants. Convaincue que l'art est une force de transformation sociale, Green Community allie la beauté de l'art recyclé à des actions concrètes pour la protection de la planète. Parmi ses projets phares figurent : • Green Women Agro Center, un programme d'autonomisation économique des femmes à travers l'agriculture biologique. • Le Centre d'autonomisation des femmes par les métiers d'art, qui favorise l'inclusion et la créativité comme leviers de développement durable. Cette initiative s'inscrit dans l'engagement continu de Art African Excellensitys envers les projets éducatifs en Afrique, contribuant ainsi à l'autonomisation des femmes à travers l'accès à l'éducation.

ART AFRICAN
EXCELLENSITYS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mars, 2027

Les acteurs de la deuxième édition d'Art African Excellensitys

- Commissaire d'exposition indépendant : Daffa Konaté
- Spécialiste de la peinture congolaise : Wiligama Art ollector
- Curatrice indépendante : Anne Wetsi Mpoma
- Maison de vente aux enchères : Stanley's Auction
- Co Organisateurs : Hayat Nasri et Carlos Djisso
- Designer d'intérieur : Élodie Delfosse
- Anthropologue : Alexandre Michotte
- Photographe et vidéaste : Karima El jabbari
- Anthropologues et journalistes d'investigation : Ismo
- Co-organisateur partie artistique : Chris Lumu
- Vidéaste : Tchuikoua Magellan Siryl
- Ballast ateliers créatifs ASBL : Pierre Huson
- Les Ateliers Au Fil Des Jeux ASBL : Matumona olga

Cette deuxième édition bénéficie d'une dimension internationale renforcée avec la présence de notre **parrain, Moussa Sene Absa**, artiste et réalisateur sénégalais, et de notre **marraine, Martha Woldu**, artiste basée en Chine.

Ensemble, ils contribuent à valoriser les échanges culturels entre l'Afrique, ses diasporas, les Caraïbes, l'Asie et l'Europe à travers l'art, la création et la transmission.

Contact

Fondatrice : Matumona Olga
+32 489.23.15.90
info@artafricanexcellensitys.be
https://art-africanexcellensitys.be



Une vision pour l'excellence artistique africaine

L'art est l'une des plus belles expressions de la liberté humaine.

Il traverse les frontières, raconte les vécus, les émotions humaines, les histoires que les livres n'écrivent pas toujours et crée des ponts là où d'autres voient des différences.

En devenant **Marraine officielle d'Art African Excellensitys 2027**, j'ai souhaité soutenir bien davantage qu'un salon d'art. J'ai choisi d'accompagner une ambition : celle de faire rayonner les talents du continent africain, de ses diasporas et des Caraïbes, tout en favorisant les rencontres entre les cultures, les générations et les institutions.

L'Afrique est un continent de créativité, d'innovation, d'entrepreneuriat et d'excellence. Ses artistes portent des regards uniques sur le monde, interrogent notre époque, transmettent des mémoires, éveillent les consciences et ouvrent de nouvelles perspectives.

Ce salon constitue une formidable vitrine de cette richesse. Il offre aux artistes un espace d'expression, aux visiteurs une invitation à la découverte, et à chacun l'occasion de construire des passerelles entre les peuples à travers la culture.

Profondément attachée à la province de Liège, je souhaite également contribuer à faire de Liège une terre d'accueil des grandes rencontres culturelles, artistiques et entrepreneuriales internationales. Liège possède une histoire, un patrimoine et une diversité qui en font un formidable carrefour d'échanges. Accueillir des événements de cette envergure, c'est renforcer son rayonnement, créer des opportunités pour nos artistes, nos entreprises et notre tissu associatif, tout en affirmant sa place comme une métropole européenne ouverte sur le monde.

En tant que Sénatrice de Belgique, je suis convaincue que la culture est un puissant levier de dialogue, de cohésion sociale, de développement économique et de rapprochement entre l'Afrique et l'Europe. Soutenir celles et ceux qui créent, entreprennent et transmettent, c'est aussi préparer l'avenir.

Je remercie chaleureusement Madame Olga Matumona Kembi et toute son équipe pour leur confiance et leur engagement. Je forme le vœu que cette initiative poursuive son développement et s'impose, au fil des années, comme une référence internationale au service de l'excellence artistique africaine.

Marie-Claire MVUMBI
Sénatrice de Belgique
Marraine officielle d'Art African Excellensitys 2027